

本曲谱使用JP-WORD4制作!

# 千秋此意

乘物游心 作词  
潇梦临 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

演唱: 司夏

( $\overset{tr}{6}$  - | 065 3212 | 3.5 56 |  $\dot{1}$  0235 | 6.3 3 $\dot{2}$ 1 | 2.5 6 $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ) | 6 3 2 1 2 |  
我曾借明月

2 3 5 0 5 3 | 5 2 2 1 1 2 | 2 1 1 6 0 6 7 | 1 4 4 1 1 | 7 1 7 7 3 | 6 0 | 0 0 |  
当头, 寻得 某个人点漆 眼眸, 相对 落座山口 无茶亦 无酒。

||: 6 3 2 1 2 | 2 3 5 0 5 3 | 5 2 2 1 1 2 | 2 1 1 6 0 6 7 | 1 4 4 1 1 | 2 3 2 2 1 6 |  
他含笑说些 春秋, 奉与 这一生微澜 缘由, 低眉 抛置 枯愁 江海行 扁  
(0 5 6 | 3 2 )  
待中宵风露 渐浓, 他复 又提起 微芒 灯笼, 而我 未曾挽留 垂眸一 拱

6 0 | 0 0 5 6 | 6 5 6 1 1 5 6 | 6 5 6 2 0 2 3 | 4 3 4 3 4 3 2 1 |  $\overset{2}{3}$ .  $\overset{43}{23}$  |  
舟。 高处 风情万种 衣角 都 辉荣, 最终 不过多添个失意面 孔。  
手。 敬揖 造化赠我 这人 间相逢, 转身 竹杖芒鞋与烟雨相 拥。

$\overset{3}{3}$  3 7 1 7 | 7 6 7 3 0 3 1 7 | 7 6 7 3 0 3 5 6 | 6 5 3 3 2 1 2 | 2 3 4 3 0 3 5 6 |  
你是山 下兰芽 梦遍西 风白发, 萧瑟年 月赏 作温 柔晚霞, 枕些无  
你是千 $\%$  岁闲暇 无须悲 欢作答, 萧瑟年 月也 作锦 上添花, 来饰杯

6 5 6 2 0 3 5 6 | 6 5 6 1 0 6 7 1 | 1 6 1 2 2 1 2 | 2 3 2 3 0 3 1 7 | 7 6 7 3 0 3 1 7 |  
主杨花 趁着倦 意睡下, 千里外 应有天 星清 辉满洒。你是飞 鸿雪花 写遍倦  
身青纹 悠闲生 火烹茶, 将千里 行云一 并痛 快饮下。你是柴 门冬夏 也曾高

7 6 7 3 0 3 5 6 | 6 5 3 3 2 1 2 | 2 3 4 3 0 3 5 6 | 6 5 6 2 0 3 5 6 | 6 5 6 1 0 6 7 1 |  
客思家, 萧瑟年 月多 少书 信不达, 偶遇风 波故人 向来擦 肩无话, 后来无  
轩风雅, 萧瑟年 月催 人多 习潇洒, 料峭春 风吹醒 悠长诗 酒天涯, 一梦任

1 6 1 2 2 1 2 | 3 0 2 |  $\overset{1}{2}$ . 3 2 1 | 1 ( 6 7 1 2 | 3.5 3 2 5 | 2 0 6 7 |  $\dot{1}$  7 5 | 3 6 7 1 2 |  
谁看东 栏新 雪 梅花。

3.5 5 3 | 2 0 6 7 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ) :||  $\overset{2}{1 6 1 2}$   $\overset{2}{2 1 2 3}$  | 3 - | 0 3 7 1 7 ||  $\overset{3}{1 6 1 2}$   $\overset{3}{2 1 2}$  |  
江山胜 过白马。 你是千D.S. 江山胜 过轻

3 0 2 2 |  $\overset{32}{2}$  1 1 | 0 0 ||  
舟 白马。