

本曲谱使用JP-WORD4制作!

狐言

予 词 作词
银 临 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

演唱: 河图 洛天依

($\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $3 - - \underline{\underline{05}}$ | $2 - \underline{\underline{02}}$ $\underline{\underline{22\cdot}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6}} -$ | $\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{15}}$ | $3 - - \underline{\underline{56}}$ |

“月心你可知，金陵城最近热闹啊，六扇门新招的捕快，是个红衣小姑娘。” “小姑娘做甚的捕快，打打杀杀成何体统，

$2 - \underline{\underline{02}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$) || : $\underline{\underline{05}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{0}}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ |

待本公子出手，救她浪子~回头!”

男: 昆仑有姑娘策马似脱缰，十指无沾阳春水，却将
男: 昆仑有姑娘我日思夜想，媚香楼畔桃花醉，胡言

$\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{05}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{0}}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ - |

长刀扛，六扇门打怪除妖多繁忙，不如与我做羹汤，红衣当配白裳。
要闯荡，折红梅春过冬来平添香，白衣俊郎舞刀枪，万妖逃窜凄凉。

0 6 $\dot{3}$ $\ddot{6}$ | $\underline{\underline{53}}$ $5 - 3$ 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\ddot{3}$ $\dot{2}$ $\ddot{1}$ | $6 - \dot{3}$ $\ddot{6}$ | $\underline{\underline{53}}$ $5 - 3$ 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

女: 柔肠百转，梦过三生娥眉赴侠肝义胆，破千帆，一望昆仑万山

$\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 3 $\dot{1}$ 3 | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ |

(3) $\dot{5}$ $\dot{6}$

寒。合: 拨弦轻诉衷肠，回眸剑影刀光，一朝红杏泄春光，颦笑

$\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ |

皆动荡，虎跃涧强盗强，风入松诗几行，夜太长奈何刀锋有微

$6 - \underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ |

芒。竹间檐下轻唱，杯间几番思量，今朝红衣战四方，夜醉

$\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{13}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ |

又何妨，蛇影刀多猖狂，或南行或北望，三更响独我月下还惆

1.

$\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{6}} - 0$ | ($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{05\dot{6}}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{3\cdot3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{023}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{2\cdot2}}$ $\underline{\underline{212}}$ $\underline{\underline{223}}$ $\underline{\underline{21}}$ |

怅。

“冷月心，

那小姑娘杀敌很猛啊，

你行不行？”

$\underline{\underline{56\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{05\dot{6}}}$ $\underline{\underline{123}}$ | $\underline{\underline{56\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{3\cdot3}}$ $\underline{\underline{323}}$ $\underline{\underline{323}}$ $\underline{\underline{56}}$ | $\underline{\underline{2\cdot2}}$ $\underline{\underline{212}}$ $\underline{\underline{223}}$ $\underline{\underline{21}}$ |

“过几日，再过几日，我定能……”

“啊？”

这可你说的，

君子一言，

驷马难追！”

$\underline{\underline{56\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6}} -$) :|| $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{6}} - 0$ | 0 6 $\dot{3}$ $\ddot{6}$ || $6 -$ ($\underline{\underline{023}}$ $\underline{\underline{2161}}$ | $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{12\cdot}}$ $\underline{\underline{023}}$ $\underline{\underline{21}}$ |

怅。

柔肠百D.S.怅。

$\underline{\underline{6}}$ 0 0 0) || 欢迎光临《中国曲谱网》: <http://www.qpu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间: <http://user.qzone.qq.com/563264185>