

暖 月

紫梦知秋 作词
灰の白 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

演唱：九渊

(06 65 53 2i | 2i 23 5- | 06 65 53 2i | 23 2i 55 53 | 2.i 2i 23 | 5.2 3 56 |

i2 32 52 i6 | i--) 5 6 ||: 2 2i 2i 23 | 2 i i5 5 56 | 2 2i 2i 25 |
秦时 月点燃天边灵犀 一缕香, 鬓边霜静静沉落琴弦
月勾勒天边风回 一抹香, 铜铃铛悬在檐角轻轻

33 3- 56 | 2 2ii 2.5 | 322 35i i 56 | 2 2ii 32 i6 | 6i i-0 | 000 56 |
上, 掌中剑是否又在漂泊中流浪, 谁去想今夜抬头拾月光。 当年
唱, 风定后心事褪尽素手抵红妆, 流云散长留暖月笼衣裳。 多少

2 2i 2i 23 | 2.i5 5 56 | 2 2i 2i 25 | 33 3- 56 | 2 2ii 2.3 |
事惊鸿转动蹁跹 莲台香, 眼底霜纷飞融化琴弦上, 多情剑是否注定
事渐渐绘在墨色里隐藏, 似风霜幻化落英的模样, 那把剑是否挂在

56 522 3 2ii6 | 66i 2i 23 | 35 5 56 i5 | 33 3 32 2i | 2-56 i5 |
守护中流浪, 谁会想此生白雪拾月光。秦宫易水岸 北风正回暖, 撑舟忆纸
斑驳的墙上, 不去想挑灯再斟旧月光。花开灼两岸 为谁舞波澜, 都城歌已

33 3 32 2ii | 5-03 533 | 6 32 ii i | 5 32 ii i | 65 53 32i i3 |
伞 琴动引顾盼。笑看那百步穿杨 曲尽秋光, 眸中牵定流转的春
远 逐流水向晚。弹指那世事茫茫 北岭苍苍, 雁儿南飞便数这一

2 2. 56 i5 | 23 3 32 2i | 2-56 i5 | 33 3 32 2ii | 5-03 533 |
阳。衣袂如白帆 绿水绕青山, 归去无人管 箫声长相伴, 指间的
双。红尘似眉弯 低眸识阑珊, 江湖载客船 追月不复返, 传说的

6 32 ii i | 5 32 ii i | 65 53 32i i3 | 22 03 56 | i--0 | (00 05 53 |
角羽宫 商 剑影刀光, 不过是夜尽天明之后山高水长。
角羽宫 商 剑影刀光, 都化作夜尽天明之

2.i 2i 23 | 5.2 3 56 | i2 32 52 i6 | i--) 5 6 :|| 22 03 5 2i | i--- ||
秦时 后你我相望。