

本曲谱使用JP-WORD4制作!

轮回陌上

《蟾宫弄月》原词
茜 雲 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

广播剧《陌上花开》ED

演唱：依穆炎引月兮

($\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\dot{6}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\dot{6}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

$\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3-}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{6}}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ -) $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

远山

$\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\dot{6}^{17}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{1}}}$ |

一身清 辉夕 阳 西 下，水 色 潋 滟 游 人 双 发， 早 春 浅 草 茵 茵 马 蹄

$\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - - | $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ |

随 风 洒，暮 中 回 望 君 王 天 下。 江 山 如 画 信 步 舟 筏 为 君 折 藕

$\underline{\underline{3\dot{0}}}$ - - - | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}\underline{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{2}\underline{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{0\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{0}}$ |

葭， 遥 寄 相 思 南 风 往 事 结 痂， 吹 梦 入 边 闲 看 落 花。 江 南 踏 莎

$\underline{\underline{2\dot{1}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{3-}}$ - - $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}\underline{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6\dot{0}}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

飞 云 骤 马， 三 月 同 欢 天 涯， 旧 时 秦 鸿 烟 雨 拙 写 离 愁， 寸 寸

$\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{5\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{7\dot{6}^{17}}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{2\dot{3}^{32}}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

残 红 陌 上 华。 心 悦 君 兮 君 堪 怜 花 期 短，山 木 摇 曳 相 见 时 欢， 自 君

$\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}\underline{6}}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{7\dot{6}^{17}}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ |

别 去 三 月 如 深 冬 清 寒， 长 向 陌 上 殷 勤 探 看。 我 曾 对 月 欲 羨 明

$\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}\underline{2\dot{3}^{32}}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\underline{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\underline{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}\underline{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

月 无 言，千 年 依 旧 当 空 浩 然， 故 人 苦 诉 衷 肠 低 声 声 声 叹， 谁 若

$\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{32}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{6-}}$ - - ||

明 月 轮 回 不 变， 谁 若 明 月 轮 回 不 变， 我 若 明 月 轮 回 不 变。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

JP-Word制谱交流群：332718458

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>