

# 画 砂

渔 鱼 作词  
胡 情 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\flat$ D  $\frac{4}{4}$

演唱：山水组合

( $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - - |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}$ ·  $\dot{3}$   $\dot{5}\dot{7}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |

$\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - |  $\overset{5}{\dot{6}}$  - - - ) || :  $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  -  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  
(男)聚散画如砂, 尘缘砂是画, 春秋冬

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  -  $0$   $0$  |  $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - -  $0$  |  
夏砂漏成霜华, 梦是她醒也是她。 (女)青青炊烟起,

$0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$ ·  $\left. \begin{array}{l} \text{男 } 0 \dot{6} \dot{6} \dot{7} \\ \text{女 } 0 \dot{3} \dot{3} \dot{5} \end{array} \right\}$  |  
切切心归家, 山高水长丹青绘菁华, 浓是画淡也是画。 1.2画砂中

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{5}$  -  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$ ·  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  
 $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{3}$  -  $0$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ ·  $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  
岁月心头天涯, 春去秋来不过刹那。是一句旧话幻作云  
%白露苍苍蒹葭, 山光水色自成一 家。是年轻的她披着长

$\dot{6}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$ ·  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  -  $0$  } (  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - - |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}$ ·  $\dot{3}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{2}$  |  
 $\dot{6}$   $\dot{3}$ ·  $0$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ ·  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  -  $0$  } )  
霞, 在画里面洋洋洒洒。  
发, 如梦那

$\dot{3}$  - -  $\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $0$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{6}$   $0$   $\dot{6}\dot{7}$  |  $\dot{1}$ ·  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - - - ) : ||  $\left. \begin{array}{l} \text{2. } \dot{2}$ ·  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  \\ \dot{6}·  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  \end{array} \right\} |  
面洋洋洒

3 -  $0$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  ||  $\dot{2}$ ·  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - -  $0$  | }  $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - -  $0$  |  $0$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  
 $\dot{6}$  -  $0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  ||  $\dot{6}$ ·  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}\dot{6}$  |  $\dot{6}$  - -  $0$  | }  
洒。画莹莹 D.S. 头遍地繁花。 (女)聚散画如砂, 尘缘砂是

$\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}$ ·  $\left. \begin{array}{l} \text{男 } 0 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \\ \text{女 } 0 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \end{array} \right\}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  - | }  $\overset{\text{慢}}{\dot{6}}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - -  $0$  ||  
画, 山高水长丹青绘菁华, 浓是画淡也是画。