

本曲谱使用JP-WORD4制作!

# 九九八十一

邪叫教主 作词  
乌 龟 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

演唱: 乐正绫

(  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 2}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$   $\underline{\underline{3\ 5\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  - - - |

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{1\ 2}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  - - - |

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}}}$  |

||:  $\dot{6}$  )  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |

上路巩州 遇虎熊，五百年 前一场疯，腾霄 又是孙 悟空， 失马鹰愁  
借扇翠云 访罗刹，碧波潭 内结亲宴，招来 九头的 驸马， 雾隐金斑

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |

涧飞白龙，沙河阻 断路难通，福陵 山中收 天蓬。 岭上前行 逆黄风，七星不  
豹伸利爪，城北黄 狮盗钉耙，白毛 小鼠偷 烛花。 思乡未敢 听琵琶，摄魂曲

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |

照波月洞，千年 白骨化 阴风， 鱼篮网通 天一尾红，紫金葫 芦二道童，九尾  
后三股叉，一朝 命断美 人画， 六耳幻形 难辨真假， 太岁摇 铃唤风沙，玉兔

$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$  |

老狐敢 压龙。 白虹坠 雪浪 击石碎， 思归难归堕回 轮回，月满一  
抛绣高 台搭。 红霓垂 九重 紫云飞， 久归未归欲回 恨回，凡胎恰

$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ -\ 0\ \dot{3}\ \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{3}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{6}\ 0\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |

江水前世莫追。 福泽 聚宝象 春风度 不让洛阳，玉面狐 折兰 香，七绝崖  
登对天命难违。 比丘 走白鹿 十三娘 情丝缠缚，乌袍君 生百 目，庙前拦  
千寻沐 冲淡了 我的轮廓，纵深入 尘埃 里，雷雨大

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ 0\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$  |

上暗 伏赤色大蟒，过西 梁 女儿国 鸳鸯罗帐，与三道 斗法 相火云 扬  
路自 称黄眉老祖，将云 拂 孤直公 对谈诗赋，还未能 抵天 竺金平 府  
作我 也放声而歌，方寸 中 方寸却 不能定夺，七十二 般胆 魄这次 我

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{3} \dot{6} \quad 0 \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \mid$   
 明枪易躲 暗箭难防，十方魔 渴饮着 我的脆弱，凭你计 法相 迫， 逐个击  
 $\dot{6} \dot{1}$   
 钱斩红尘 斧辟寒暑，众笔者 嘲笑着 我的贪得，藏美酒 有甚 者， 谁却敢  
 $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3}$   
 决意不闪躲。 世尊 如来佛 诘问着 我的执着，当年我 瑶池 刻 闹得痛  
 $\%2$ . 那传说 忘却了 我的寂寞，英雄名 不堪 得 何必较

$\dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \dot{3} \quad 0 \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \mid$   
 破要你识我本色，万里 恶 摧垮了 我的沉默，一肩担 路坎 坷我不说  
 说自己放肆醉过，休怪我 这半生 痴情煞多，活一遭 风流 客慕娇 娥，  
 快并未想过太多，状罪 责， 拿捏了 我的业果，可 顽心 不服 错不思 过  
 我混沌徒费口沫，这人间 毕竟我 真正走过，一途平 九百 波九千 错，

$\overset{1.}{\dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} - - - : \parallel \overset{2.}{\dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} - - - \mid \dot{6} - \dot{5} \dot{6} \quad \dot{6} \mid}$   
 又何须旁人来嚼口 舌。 但愿抱拥世间真绝 色。

$\dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \mid 1 \quad 2 \quad \underline{1 \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \dot{6} \cdot \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \mid 1 \quad 2 \quad 3 \quad \underline{2 \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid 1 \quad 2 \quad 3 \quad \underline{2 \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid$   
 $\dot{1} \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{6} - - \mid \dot{5} \quad 1 \quad 2 \quad \underline{2 \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{2 \dot{3}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid$

$\dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} - \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \mid \dot{1} - \quad \dot{7} - \mid \dot{7} - - ) \quad \dot{3} \quad \dot{5} \parallel$   
 浮世D.S.1.

$\overset{3.}{\dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1}} \parallel \text{结束句} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} - - - \mid \dot{6} - - - \parallel$   
 齐天大圣地上行者。D.S.2.凌云渡成正果但我 有九九八十一一种不 舍。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

JP-Word制谱交流群：332718458

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

感谢网友Gluneko分享曲谱！