

袖石东海

乘物游心 作词
GMN 宏宇 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = C $\frac{4}{4}$

演唱：人衣大人

$\underline{6.3} \underline{33} \underline{2.7} 7 \mid \underline{1} \underline{76} \underline{675} 5 - \mid \underline{6.7} \underline{71} \underline{1.7} 7 \mid \underline{166} \underline{61} \underline{23} \mid 6 - - (0367 \mid$
人应如惊风 呼啸自去来， 飏乱芙蓉水 转而又云端。

$\underline{1.71} 7 5 \mid \underline{67} \underline{123} \underline{3} \underline{043} \mid \underline{4.6} \underline{67} \underline{1.6} \underline{67} \mid \underline{1.71} \underline{23} \mid 6 - - -) \mid$

$\parallel: \underline{33} \underline{17} \underline{171} \underline{11} \mid \underline{777} \underline{15} 5 - \mid \underline{4.4} \underline{45} \underline{6.6} 6 \mid \underline{11} \underline{166} \underline{717} 7 \mid$
大地银盘天如盖， 山川为珍馐， 流云作小菜， 俱可烹来佐我餐。

$\underline{33} \underline{17} \underline{171} \underline{11} \mid \underline{222} \underline{12} \underline{22} - \mid \underline{166} \underline{61} \underline{755} 5 \mid \underline{434} \underline{445} 6 \underline{17} \mid$
折幕烟雨摇蒲扇， 是非无须观， 于我不相干， 睡与周公弈两

$7 - - 3 5 \mid \underline{6.3} \underline{33} \underline{277} 7 \mid \underline{17} \underline{123} \underline{33} - \mid \underline{444} \underline{432} \underline{333} \underline{33} \underline{321} \mid$
盘。何处舍我一长舟 破浪遇蓬莱， 月下风风里潮千古其间一徘徊，

$\underline{222} \underline{1232} \underline{1234} \underline{3} \mid \underline{3.6} \underline{63} \underline{277} 7 \mid \underline{17} \underline{153} \underline{33} - \mid \underline{444} \underline{432} \underline{333} \underline{33} \underline{321} \mid$
我只携石归袖间有东海。取石培桃木 春风亦贪看， 檐下坐日日观赏作相对一山海，

$\underline{222} \underline{743} \underline{723} \mid 6 - - (0367 \mid \underline{1.71} \underline{75} \mid \underline{67} \underline{123} \underline{3.43} \mid \underline{4.6} \underline{67} \underline{1.6} \underline{67} \mid$
倘有蟠桃生旦暮犹可待。

$\underline{12171} \underline{23} \mid 6 - - -) \parallel \overset{2.}{6} - - - \mid (\overset{\text{转}1=bD\text{调}}{6} \underline{6361} \underline{717} \underline{75} \mid \underline{67} \underline{123} \underline{33} - \mid \underline{4.6} \underline{64} \underline{3.6} \underline{63} \mid$
待。

$\overset{4}{3} \underline{2321} \underline{7176\#543} \underline{3171713} \underline{367123} \mid \underline{3.21} \underline{7.5} 5 \mid \underline{6.1} \underline{17} 3 \underline{012} \mid$

$\underline{3.3} \underline{217} \underline{653} \mid \underline{7.5} \underline{33} - \mid \underline{6-} -) \underline{35} : \parallel \overset{\text{结束句}}{6} - - - \mid \underline{6.3} \underline{33} \underline{2.7} 7 \mid \underline{176} \underline{675} 5 - \mid$
何处待。 人应如惊风 呼啸自去来，

$\underline{6.7} \underline{71} \underline{17} 7 \mid \underline{166} \underline{61} \underline{23} \mid \underline{33} - - 0 \mid 6 - - - \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \parallel$
飏乱芙蓉水 转而又云端。