

莫问归处

陆菱纱 作词
银临 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{6}{8}$

演唱：HITA 小曲儿 流浪的蛙蛙 贰婶 重小烟 伦桑

(6̣. 6̣. | 5. 2. | 6̣. 6̣. | 6̣. 2 3 5 | 6̣. 6̣. | 5. 2. | 6̣. 6̣. | 6̣. 6̣. | 6̣. 6̣. | 5. 2. | 3. 3. |

3. 5. | 6. 3. | 4. b7. | 3. 3. | 3. 3.) | 6. 3 6 3 | 3. 2 3 2 | 1. 7 1 7 | 6. 0. |

(女)将寸缕情丝,刻入扇骨,幽然起舞,

6. 3 6 3 | 3. 2 3 5 | 3. 3. | 0. 0. | 6. 3 6 3 | 3. 2 3 2 | 1. 7 1 7 | 6. 7 1 3 |

笑颜若罍粟,心似枯木。

恨半世流离,前缘尽误,人心至毒,是谁温

2. 5. | 7. 1 7 5 | 6. 6. | 0. 0. ||: 6. 3 6 3 | 3. 2 3 2 | 1. 7 1 7 | 6. 0. | 6. 3 6 3 |

柔眼眸,宛如救赎?

(男)以天下为注,江山倾覆,人间沉浮,问能否改

(男)听风声凛冽,血雾飘忽,拔剑张弩,若恩义两

※(女)对西窗红烛,择药几株,温酒一炉,却总差一

3. 2 3 5 | 3. 3. | 0. 0. | 3. 6 7 6 | 5. 7. | 1. 3 2 3 | 6. 0 7 1 | 2. 1. | 7. 5. |

写,天意命数。

(男)奈何长夜孤冷,魂梦无归处,落花逝水留不

难,何必相护?

(男)浮生聚散仓促,不忍再回顾,故园杨柳来时

味,解相思苦。

(男)雕画相似眉目,从此伴朝暮,看遍飘摇红尘

6. 6. | 0. 0 1 2 | 3. 6. | 7. 5 6 5 | 3. 3. | 0. 0 1 2 | 3. 6. | 7. 5 5 | 3. 3. |

住。

(女)纵然是一生为情所缚, (男)不悔相逢短如朝露。

路。

(男)纵然是此生天命殊途, (男)一腔情义未曾辜负。

路。

(女)纵然是前生旧梦荒芜, (男)有人守在暮雪归途。

女 { 0. 0 1 2 | 3. 3 3 3 | 2. 5. | 1 1 1 7 1 7 | 6. 0 1 2 | 3 2 6 3. | 2 1 3 2 7 |

男 { 0. 0 3 5 | 6. 6 6 6 | 5. 7. | 3 3 3 2 3 2 | 1. 0 1 2 | 3 2 6 3. | 2 1 3 2 7 |

青灯古佛了却残生,说年华不敢轻误,来世可还撑伞,挡一路风雪
坟头衰草掩过黄土,轻叹欠烈酒一壶,来世可还对酌,道一句心意
细雪纷纷只影停驻,忆烟火阑珊尽处,来世可还等候,提一盏明灭

1. 1 6̣. 6̣. | 6̣. 0. | } (2. 5. | 5. 2. | 3. 3. | 3. 3. | 6. 6. | 2. 5. | 3. 3. | 3. 3. | 1. 1. |

迷雾?

7 1 2 3 4 5 | 6. 6. | 7. i 7 i | 2. 2. | 4. 4. | 3. 3. | 3. 3.) :|| 1 6̣. 6̣. | 6. 0. |

如初?

转1=F调 (6. 6. | 7. 7. | 7. 7. | 1. 1 2 3 | 3. 3. | 4. 4 6 i | 7. 3. | 3. 3. | 1. 1. | 7. 7. |

2. 2. | 1. 1 2 3 | 5. 5. | 4. 4. | 3. 3. | 3. 3.) || 1 6̣. 6̣. | 6. 0. | 6. 3 6 3 |

D.S.灯烛?

(男)有幸曾与

3. 2 3 2 | 1. 7 1 7 | 6. 0. | 6. 3 6 3 | 3. 2 3 5 | 3. 3. | 3. 3. | 3. 0. ||

你,一见如故浪迹江湖, (女)相伴天涯路,莫问归处。