

万籟入歌

苏子暖 等 作词
Tureleon 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

演唱：梦璟SAYA 等

($\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ 2 1 | $\underline{\underline{7\dot{1}7\dot{7}}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}\cdot}}$ 3 - | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ 2 1 | $\underline{\underline{7\dot{1}2}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}6}}$ 6 - | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{\dot{3}}}}$ i |

7 i 5 i 7 | 6 3̇ 5. 3 | 6 3̇ 2̇ i 7 5 | 5 0 0 0) ||: 0.3 $\underline{\underline{5\dot{6}6}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\cdot}}$ |
(男)何 处 起 宫 商
(男)冷 月 抱 寒 江

$\underline{\underline{3\cdot2}}$ $\underline{\underline{1\dot{7}6}}$ 6 $\underline{\underline{06\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{13\dot{3}}}$ 3 2. | $\underline{\underline{1\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{15\dot{3}}}$ 3 0 | 0.3 $\underline{\underline{5\dot{6}6}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\cdot}}$ |
春风寄弦上，一曲倾城纷说绝 世 从来费思量。(男)高山兮巍巍
燕歌起仓皇，壮志停云雪满衣冠空与筑声凉。(男)佳声火中起

$\underline{\underline{3\dot{2}1}}$ $\underline{\underline{1\dot{7}6}}$ 6 $\underline{\underline{06\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{15\cdot}}$ 2 - | $\underline{\underline{1\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}6}}$ 6 $\underline{\underline{1\dot{7}}}$ | 1. $\underline{\underline{5\dot{2}2}}$ 2 0 1 |
流水兮洋洋，万般皆付三尺琴留与知音共赏。(女)悲声取号哭清
夜雨柯亭响，卷成猗兰复履霜 今日慰我心肠。(女)窃玉亦留香绿

$\underline{\underline{7\dot{1}2}}$ $\underline{\underline{2\dot{7}1}}$ 1 0 7 | 1. $\underline{\underline{5\dot{2}2}}$ 2 0 1 | $\underline{\underline{2\cdot3}}$ 3 - $\underline{\underline{6\dot{7}}}$ | 1. $\underline{\underline{5\dot{2}2}}$ 2 0 1 | $\underline{\underline{2\dot{3}1}}$ $\underline{\underline{1\dot{7}1}}$ 1 0 7 |
吟满城遗芳，余音千古犹绕梁。(女)山河共人心予我万籟同觞，曼
绮情挑其凰，琴台故径和斜阳。(女)且暂沽浊酒携来几分疏狂，都

$\underline{\underline{6\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}2}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | 3 - - 0 | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ 1 | $\underline{\underline{7\dot{1}7\dot{5}3}}$ 0 5 | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ 1 |
歌邀字内齐来抒衷肠。 §1.(合)弹指妙韵成章细雨润流光，奏弦弦清音悵悵
赋作律吕八音十九章。 §2.(合)笙箫纵乐一场与君梦一场，把酒共酌酹一场

$\underline{\underline{7\dot{1}2}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}1}}$ - | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ 1 | $\underline{\underline{7\dot{1}5\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - ($\underline{\underline{0\dot{3}\dot{2}}}$ |
摇落露为霜，旧日援琴独赏不语心孤昂，一生梦恣意踏四方。
与君歌一场，今朝同醉西厢赋几阙荒唐，愿此生此景不相

$\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}6}}$ 0 $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |

$\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}1}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}3}}$ | 6. i 2 - | $\underline{\underline{3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}1}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}3}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1237}}$ $\underline{\underline{756}}$ | $\frac{4}{4}$ 6 - - 0) ||: $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - 0 ||
忘。 D.S.1.

3. $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - 0 | 0 0 0 0 || 转1 = $\flat B$ 调 结束句 $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - - | ($\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{\dot{3}}}}$ i | $\underline{\underline{7\dot{1}7\dot{5}3}}$ 5 | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}^{\dot{3}}}}$ i |
方。 D.S.2. 忘。

$\underline{\underline{7\dot{1}2}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}1}}$ 0 5 | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{3}2}}$ i | $\underline{\underline{7\dot{1}5\dot{2}3}}$ 0 5 | $\underline{\underline{6\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}5}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - - | $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ - - -) ||

作词：苏子暖、琉璃天、火火、知月倾城、瑶兮、苏陌如、云楚音、江心诺

演唱：_CcccEs (贰婵)、裂天、只有影子、梦璟SAYA、吾恩、小魂、许多葵、玉璇玑

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/space/6>
欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458
注：反复中的细节变化未做记录。