

带我去远方

太平作词
风采轮作曲
桃李醉春风记谱

1 = C $\frac{4}{4}$

演唱：蔡佳莹

($\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 3 | $\#4$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ 6 7 4 | $3 - -$ 0 1 6 | $6 - -$ 0 1 7 |

$7 -$ 7 7 6 7 2 \#5 3 | $3 - -$) 3 4 ||: 3 6 7 1 2 2 1 | 7 1 7 5 6 6 7 | 1 1 16 2 05 |

红日 尽头只有红，风沙 境外还是风， 拆碎 时光 脸孔， 与

4 3 3 2 3 3 4 | 3 6 7 12 2 2 1 | 7 1 2 1 3 01 | 6 6 7 5 01 | 6 6 6 5 3 |

伤痕 重逢。梦的 谜底还是 梦，空想 终点只有空，埋 在哪一蓬，记 忆堆叠的荒

3 6 $6 - -$ | 0 $\#1$ 2 3 | 4 4 4 5 6 7 \cdot | 5 3 5 4 3 | 4 4 3 2 1 7 1 \cdot |

冢。 将我流 放自荆棘密布 的迷惘，披上 霜，饮下温柔寓言，

2 2 2 1 3 01 | 6 6 7 03 | 7 1 7 16 6 7 1 1 | 0 2 1 2 2 26 | 6 3 $3 - -$ |

沉淀 酒酿，你 在身旁，把 冷漠窗扉 都点亮， 趁着月色 疏 朗，

3 2 3 3 1 \cdot $7 -$ | 06 $6 - -$ | $6 - - -$ | 3 1 2 7 | 1 6 7 4 | 3 2 1 7 5 2 3 1 |

带着我 去 那 远方。

6 0 6 5 1 | 2 16 5 4 4 7 | $3 - - -$ | $3 - -$) 3 4 :|| 06 $6 - -$ || 0 2 1 2 2 26 |

红日 远方。 D.S. 从此不再 彷徨

6 3 $3 - -$ | 3 2 3 3 1 \cdot $7 -$ | 0 6 6 $6 -$ | $6 - - -$ | 3 1 2 7 | 1 6 7 3 | $3 - - -$) ||

徨， 跟着你 去 那 远方。