

永恒英雄曲

江岸 作词
宏宇 作曲
天之韵 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

演唱：特曼

(6 3 7 7 i. 0 | 6 3 7 7 i. 0 | 6 3 7 7 i. 0 | 6 3 i i 7. 0 | 6 3 7 7 i. 0 |

6 3 7 7 i. 0 | 6 3 7 7 i. 0 6 | #5 3 i i 7. 0) ||: 0 3 i 7 i i 6. |

Oh my sw - eet heart,
Oh my sw - eet heart,

0 3 i 7 i i i. | 0 3 i 7 i i 6. | 7 i 6 6 7. 0 | 0 3 i 7 i i 6. |

夜 已 经 深 了， 给 你 讲 故 事， 然 后 睡 吧。 我 向 你 保 证，
0 4 0 4

夜 已 经 深 了， 想 必 你 现 在， 入 睡 了 吧。 我 向 你 保 证，

0 3 i 7 i i i. | 0 3 i 7 i i 6. | #5. 6 6 7. 0 | 4 6 7 i 0 i 7 i |

很 快 就 回 家， 会 带 着 鲜 花， 和 盔 甲。 梦 中 会 有， 永 恒 之
很 快 就 回 家， 会 带 着 鲜 花， 和 盔 甲。 眼 前 尽 是， 永 恒 之

7 5 2 2 3 4 3 | 3 - - 0 | 7 i 6 7 2 3 3 7 1 2 3 | 4. 5 5 6. 0 6 i |

地 中 的 尖 塔， 奇 遇， 白 马， 晶 石， 魔 法。 火 漆 在 融 化， 是 谁
地 里 的 拼 杀， 剑 光， 极 夜， 断 崖， 挣 扎。 眉 上 的 白 蜡， 将 寒

2. i i 7. 5 | 6 0 7. i i 2 | 7 - - 0 i 2 | 3 0 0 i i 2 |

在 应 答？ 开 启 跳 跃 之 门， 就 出 发。 时 空 之
冬 融 化， 奏 起 凯 旋 之 歌， 再 归 家。 时 空 之

§

3 3 2 2 2 3 3 4 2 2 3 3 | 3 4 2 2 3 i 2. 2 2 3 6 | 5 4 3 3 4 3 2 2 2 6 |

风 带 来 崩 塌， 理 性 被 留 下， 我 也 该 提 着 剑 和 盔 甲， 踏 着 高 声 呼 拥 出 发，

3 4 2 2 3 3

风 带 来 崩 塌， 理 性 被 留 下， 我 也 该 提 着 剑 和 铠 甲， 踏 着 高 声 呼 拥 出 发，

般 的 真 与 假， 背 叛 也 2 4 3 发 芽， 盘 旋 在 战 场 上 的 黑 渡 鸦， 应 召 而 来 的 英 雄 啊，

i. 2 2 7 i i 2 | 3 4 2 2 2 3 3 4 2 2 4 3 | 3 4 2 2 3 i 2 i 2 2 3 6 |

去 厮 杀！ 提 着 裙 摆 的 洛 丽 塔， 黑 猫 与 扫 把， 盘 旋 在 战 场 上 的 黑 渡 鸦，
去 厮 杀！ 听 他 吟 唱 了 倦 与 乏， 鲜 血 与 黑 发， 盘 旋 在 战 场 上 的 黑 渡 鸦，
战 斗 吧！ 时 空 逆 转 着 崩 塌， 理 性 在 挣 扎， 我 也 该 提 着 剑 和 盔 甲，
现 在 终 于 能 够 摘 下， 残 损 的 盔 甲， 再 见 了 战 场 上 的 黑 渡 鸦，

$\dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $7 - - \dot{1}$ | $6 \ 0 \ 0 \ 0$ | $(\underline{\underline{444}} \underline{\underline{444}} \underline{\underline{444}} \underline{\underline{4316}})$ |
 瘦 享 的 手 替 他 合 眼, 黎 明 前, 睡 吧!
 $\dot{4} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$

瘦 享 的 手 替 他 合 眼, 黎 明
 听 为 我 加 冕 的 喧 哗,
 一 定 会 在 你 入 睡 前 抵

$\underline{\underline{222}} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{212\#2}}$ | $\underline{\underline{333}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3217}}$) | $\dot{3} \ \dot{1} - \dot{1} \ 6$ |

$(\underline{\underline{444}} \underline{\underline{444}} \underline{\underline{444}} \underline{\underline{4316}} | \underline{\underline{222}} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{212\#2}} | \underline{\underline{333}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3217}}) :||$

$\overset{2}{7} - - \dot{1}$ | $\overset{3}{6} \ 0 \ \overset{21}{0} \ \overset{23}{0} \ \overset{21}{0}$ | $6 \ 5 \ \underline{\underline{43}} \ 1 -$ | $0 \ \underline{\underline{67}} \ 1 \ 4 \ 4 \ 3 \ \underline{\underline{2176}}$ |
 前, 睡 吧!

$\underline{\underline{3671}} \underline{\underline{212\#2}} \ 3 -)$ | $\overset{\frown}{3} - - -$ | $3 - - -$ | $\underline{\underline{2342}} \underline{\underline{2342}} \underline{\underline{17176}} \underline{\underline{67176}}$ |

$\underline{\underline{12342312}} \underline{\underline{7167\#5634}} \underline{\underline{2176176\#5}} \underline{\underline{43212176}}$ | $\overset{\frown}{3} -) \ 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}$ ||
 双生子 D.S.1

$\underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{2}} \ 3 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}$ || $\overset{\text{结束句.}}{7} - - \dot{1}$ | $6 \ 0 \ 0 \ 0$ | $(\underline{\underline{01}} \underline{\underline{07}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1217}})$ |
 去 厮 杀! 双生子 D.S.2 达, 别 怕。

$0 \ 4 \ \underline{\underline{05}} \ \underline{\underline{X}} \ 4 \ 5 \ 6 \ 5$ | $0 \ 6 \ \underline{\underline{06}} \ \underline{\underline{X}} \ 7 \ 1 \ \underline{\underline{67}}$ | $0 \ 3 \ \underline{\underline{02}} \ \underline{\underline{X}} \ 3 \ 4 \ 3 \ 1$ |

$0 \ 6 \ \underline{\underline{07}} \ \underline{\underline{X}} \ 1 \ 2 \ 1 \ 7$ | $0 \ 4 \ \underline{\underline{05}} \ \underline{\underline{X}} \ 4 \ 5 \ 6 \ 5$ | $0 \ 6 \ \underline{\underline{06}} \ \underline{\underline{X}} \ 7 \ 1 \ 7$ | $6 - - -)$ ||

反复部分细节变动未标注。

天之韵根据MP3记谱, 如有失误请留言中国曲谱网, 或新浪@天之韵岑。