

伯牙琴

(女声独唱)

刘鹏春 词
吴小平 曲

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$ ♩ = 78

$\overset{\frown}{\dot{3}} - - \dot{6} \mid \dot{3} - - - \mid \overset{\uparrow}{\dot{3}} - - \dot{6} \mid 1 - - \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$

$\dot{3}. \quad \underline{\#4} \underline{\dot{3}.} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} - - 7 \mid \underline{\dot{6}.} \underline{\underline{3}} \underline{5} \underline{7} \mid \underline{\dot{6}} - - -) \mid$

||: $\underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{2}.}} \underline{\underline{\dot{2}}} - \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\#4}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{0}} \mid$

可 记 得 我, 记 得 我, 那 一 张
可 记 得 我, 记 得 我, 那 一 张

$\underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} - - 3 \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\#4}} \mid$

伯 牙 琴, 高 山 流 水 的 千 古 忧 伤, 忧
伯 牙 琴, 高 山 流 水 的 千 古 忧 伤, 忧

$\underline{\underline{6}} - - (\underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}.}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} - - -) \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \mid$

伤。 想 当 年
伤。 想 当 年

$\underline{\underline{\frac{4}{4}}} \underline{\underline{\dot{3}.}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}.}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\#1}} \mid$

伯 牙 一 掷 万 壑 鸣, 我 自 慷 慨 赴 苍 茫, 赴 苍
伯 牙 一 掷 双 翼 生, 我 把 浩 叹 谱 乐 章, 谱 乐

$\underline{\underline{7}} - - - \mid \underline{\underline{\#4.}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{7}} \mid$

茫。 愿 以 粉 身 碎 骨 的 悲 壮, 和 唱 人
章。 挟 起 感 天 动 地 的 决 绝, 负 驮 旷

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}}} - - \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}}} - - - \mid \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{7}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid$

间 知 音 的 绝 响。 啊, 天 地 多
古 知 己 的 情 殇。 啊, 天 地 怜

$\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ - - - | $\#4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5}$ | $\#4$ - - - | $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ |

情， 留我峭壁之上， 站成诗碑，我是
我， 赐我碧波中 央， 泊为梦岛，我是

$\#4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{2}$ - - $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - - | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ |

朝朝暮暮的守望。 啊， 一 把散
年年岁岁的怀想 啊， 一 张损

$\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ - - - | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{3}$ 0 | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{3}$ 0 | $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ |

落 散落的琴弦 已成长青藤， 攀援而上，
毁 损毁的琴身 已成不系舟， 承载太重，

$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\#4$ - - $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\#4$ - - - | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

是岁月的思念 和景仰， 思念和景
是人心的呼唤 和向往， 呼唤和向

$\text{♩} = 80$

$\overset{\cdot}{6}$ - - ($\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$ |

仰。

$\overset{\cdot}{3}$ - - $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - -) :|| $\overset{\cdot}{6}$ - - - |

往，

$\text{♩} = 54$

$\frac{3}{4} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\frac{4}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - - - | $\overset{\cdot}{6}$ - $\overset{\cdot}{6} 0$ ||

向 往。