

聞笛(三部合唱)

(合唱改編/胡亞平)

詞/趙 嘏

曲/李抱忱

1=D $\frac{4}{4}$ ♩=102

自由舒暢地唱

1

5.	<u>56</u> 5.	<u>56</u>	5 4	<u>1 6</u>	5	-	5.	<u>56</u> 5 2	<u>12</u>	1	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5

<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	-	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	2	<u>1 6</u>	2	-
誰	家	吹	笛	畫	樓	中，		斷	續	聲	隨	斷	續	風。	
<u>7 5</u>	<u>7 1</u>	3	5	<u>7 6</u>	<u>1 3</u>	2	-	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	3	5	5	4	5	-
誰	家	吹	笛	畫	樓	中，		斷	續	聲	隨	斷	續	風。	
5	5	5	1	5	5	7	-	6	5	5	1	5	6	7	-
誰	家	吹	笛	畫	樓	中，		斷	續	聲	隨	斷	續	風。	

9

<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	6	5	3	<u>2 1</u>	6	-	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	-
響	遏	行	雲	橫	碧	落，		清	和	冷	月	到	簾	瓏。	
<u>3 4</u>	<u>3 1</u>	4	3	1	<u>7 1</u>	2	-	<u>7 5</u>	<u>7 1</u>	3	5	<u>7 6</u>	<u>1 3</u>	2	-
響	遏	行	雲	橫	碧	落，		清	和	冷	月	到	簾	瓏。	
1	1	1	1	6	5	4	-	5	5	5	1	5	5	7	-
響	遏	行	雲	橫	碧	落，		清	和	冷	月	到	簾	瓏。	

13

<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	-	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	2	<u>1 6</u>	2	-
興	來	三	弄	有	桓	子，		賦	就	一	篇	懷	馬	融，	
<u>7 5</u>	<u>7 1</u>	3	5	<u>7 6</u>	<u>1 3</u>	2	-	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	3	5	5	4	5	-
興	來	三	弄	有	桓	子，		賦	就	一	篇	懷	馬	融，	
5	5	5	1	5	5	7	-	6	5	5	1	5	6	7	-
興	來	三	弄	有	桓	子，		賦	就	一	篇	懷	馬	融，	

17

<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5	3 <u>2 1</u> 6 -	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -
曲 罷 不 知	人 在 否，	餘 音 嘹 亮	尚 飄 空。
<u>3 4</u> <u>3 1</u> 4 3	1 <u>7 1</u> 2 -	<u>7 5</u> <u>7 1</u> 3 5	<u>7 6</u> <u>1 3</u> 1 -
曲 罷 不 知	人 在 否，	餘 音 嘹 亮	尚 飄 空。
1 1 1 1	6 5 4 -	5 5 5 1	5 6 1 -
曲 罷 不 知	人 在 否，	餘 音 嘹 亮	尚 飄 空。

21

3. 2 3. 1	2 <u>2 3 6</u> 0 1	2. 3 2. 6	1 - - -
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

25

<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 -	<u>6 1</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	2 <u>1 6</u> 2 -
誰 家 吹 笛	畫 樓 中，	斷 續 聲 隨	斷 續 風，
0 0 0 0	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 -	<u>6 1</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3
	誰 家 吹 笛	畫 樓 中，	斷 續 聲 隨
3 - - -	5 - - -	6 - 1 -	6 - - -
鳴..	鳴..	鳴.. 鳴..	鳴..

29

<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5	3 <u>2 1</u> 6 -	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 -
響 遏 行 雲	橫 碧 落，	清 和 冷 月	到 簾 瓏。
2 <u>1 6</u> 2 -	<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5	3 <u>2 1</u> 6 -	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 1 -
斷 續 風，	響 遏 行 雲	橫 碧 落，	到 簾 瓏。
5 - - -	5 - 6 -	5 - 6 -	5 5 5 -
鳴..	鳴.. 鳴..	鳴.. 鳴..	到 簾 瓏。

33

<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 -	<u>6 1</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	2 <u>1 6</u> 2 -
興 來 三 弄	有 桓 子，	賦 就 一 篇	懷 馬 融，
1 - 3 -	2 5 5 -	6 - 1 -	2 5 5 -
三 弄	有 桓 子，	賦 就	懷 馬 融，
5 - 6 -	7 1 1 -	6 - 1 -	5 5 5 -
三 弄	有 桓 子，	賦 就	懷 馬 融，

37

<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5	3 <u>2 1</u> 6 -	<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3	<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -
曲 罷 不 知	人 在 否，	餘 音 嘹 亮	尚 飄 空。
1 - 3 -	3 6 6 -	5 - 1 -	2 5 5 -
不 知	人 在 否，	嘹 亮	尚 飄 空。
5 - 6 -	7 2 2 -	5 5 1 3	6 6 1 -
不 知	人 在 否，	餘 音 嘹 亮	尚 飄 空。

41

<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 3	<u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 -	<u>6 1</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u>	2 - - -
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

45

3 5 6 <u>6 3</u>	i. <u>5 6</u> <u>0 5</u>	6 <u>6 3</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u>	1 - - -
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

49

<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 3	<u>2 1</u> 6 5 -	<u>6 1</u> <u>5 6</u> 1 3	<u>2 1</u> 6 2 -
誰 家 吹 笛	畫 樓 中，	斷 續 聲 隨	斷 續 風。
1 - - -	2 - - -	3 - - -	2 - - -
鳴..	鳴..	鳴..	鳴..
5 - - -	7 - - -	1 - - -	2 - - -
鳴..	鳴..	鳴..	鳴..

53

i	-	-	-	7	-	-	-	7	-	-	-	5	-	-	-
鳴..				鳴..				鳴..				鳴..			
<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> 6 5 -			
響 遏 行 雲				橫 碧 落，				清 和 冷 月				到 簾 瓏。			
5 - - -				7 - - -				7 - - -				2 - - -			
鳴..				鳴..				鳴..				鳴..			

57

<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 3				<u>2 1</u> 6 5 -				<u>6 1</u> <u>5 6</u> 1 3				2 <u>1 6</u> 2 -			
興 來 三 弄				有 桓 子，				賦 就 一 篇				懷 馬 融，			
<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 3				<u>2 1</u> 6 5 -				<u>6 1</u> <u>5 6</u> 1 3				2 <u>1 6</u> 2 -			
興 來 三 弄				有 桓 子，				賦 就 一 篇				懷 馬 融，			
3 - 5 -				2 5 5 -				1 - 3 -				2 1 2			
三 弄				有 桓 子，				賦 就				懷 馬 融，			

61

<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -			
曲 罷 不 知				人 在 否，				餘 音 嘹 亮				尚 飄 空。			
<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -			
曲 罷 不 知				人 在 否，				餘 音 嘹 亮				尚 飄 空。			
5 - 6 -				3 2 6 -				1 - 3 -				2 6 1 -			
不 知				人 在 否，				嘹 亮				尚 飄 空。			

65

<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -			
曲 罷 不 知				人 在 否，				餘 音 嘹 亮				尚 飄 空。			
<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -			
曲 罷 不 知				人 在 否，				餘 音 嘹 亮				尚 飄 空。			
<u>5 6</u> <u>3 5</u> 6 5				3 <u>2 1</u> 6 -				<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 3				<u>2 1</u> <u>6 5 6 1</u> -			
曲 罷 不 知				人 在 否，				餘 音 嘹 亮				尚 飄 空。			

