

# ブルーバード

1 = A  $\frac{4}{4}$   
♩ = 150

译名《青鸟》  
《火影忍者OP》

水野良树 作词  
江口亮 作曲  
生物股长 演唱  
天妖辉夜 制谱

0 0 0 3 6 7 | i - 7. 6 | 6 - 0 3 6 7 | i. i 2 i 2 | 2 3. 0 3 6 7 |  
は ば た い た ら も ど ら な い と い っ て, め ざ し

i - 7. 6 | 6 - 0 6 3 2 | 2 6 3 2 2 5 5 | 5 6 6 - - | 间奏略 |  
た の は あ お い あ お い あ の そ ら,

0 0 0 3 6 7 | i 3 i 7 7 6 5 6 | 6 1 2 3 3 3 3 3 | 4 5 6 5 5 5 5 |  
"かな し み" は ま だ お ぼ え ら れ ず "せ つ な さ" は い ま つ か み

6 7 i 7 7 3 6 7 | i 3 i 7 7 6 5 6 | 6 1 2 3 3 3 3 3 | 3 i 7 6 5 |  
は じ め た, あ な た へ と い だ く こ の か ん じ ょ う も, い ま "こ と ば" に か わ

5 6 6. 3 6 7 | i - - i | 7 i 7 7 7 7 i | 2 - - 0 2 | i 7 6 6 6 i 2 |  
っ て く, み ち な る せ か い の, ゆ め か ら め ざ め て, こ の は

3 6 6 i 2 3 3 | 3 5 5 4 4 3. | 3 3. 0 3 6 7 | i - 7. 6 | 6 - 0 3 6 7 |  
ね を ひ ろ げ と び た つ, は ば た い た ら も ど ら

i. i 2 i 2 | 2 3. 0 3 6 7 | i - 7. 6 | 6 - 0 6 3 2 | 2 6 3 2 2 5 5 |  
な い と い っ て, め ざ し た の は, し ろ い し ろ い あ の

5 6 6 0 3 6 7 | i - 7. 6 | 6 - 0 3 6 7 | i. i 2 i 2 | 2 3. 0 3 6 7 |  
く も, つ き ぬ け た ら, み つ か る と し っ て, ふ り き

i - 7. 6 | 6 - 0 6 3 2 | 2 6 3 2 2 5 5 | 5 6 6. 6 3 2 | 2 6 3 2 2 5 5 |  
る ほ ど, あ お い あ お い あ の そ ら, あ お い あ お い あ の

5 6 6. 6 3 2 | 2 6 3 2 2 5 5 | 5 6 6. 3 6 7 | i 3 i 7 7 6 5 6 |  
そ ら, あ お い あ お い あ の そ ら, あ い そ う つ き た よ う な

6 1 2 3 3 3 3 3 | 4 5 6 5 5 5 5 5 | 6 7 i 7 7 3 6 7 | i 3 i 7 7 6 5 6 |  
お と で, さ び れ た ふ る い ま ど は こ わ れ た, み あ き た か ご は ほ ら す

$\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid 3 \dot{1} \overset{3}{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - - \dot{1} \mid$   
て てい く ふり か え る こ と は も う な い, た か な る こ

$\underline{7} \dot{1} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \dot{1} \mid \underline{2} - - \underline{0} \underline{2} \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \mid$   
ど う に こ, き ゅ う を あ ず け て, こ の ま ど を け っ て と

$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \cdot \mid \underline{3} \underline{3} \cdot \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$   
び た つ, か け だ し た ら, て に で き る と い っ

$\underline{2} \underline{3} \cdot \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid$   
て, い ざ な う の は, と お い と お い あ の こ え, ま ぶ し

$\dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid$   
す ぎ た あ な た の て も に ぎ っ て, も と め る ほ ど,

$\underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} - - \mid \text{间奏略} \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{6} \mid$   
あ お い あ お い あ の そ ら, お

$\underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} - - \underline{0} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} - - \underline{0} \underline{7} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \mid$   
ち て い く と, わ か っ て い た, そ れ で も ひ

$\underline{2} \underline{7} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} - - - \mid \underline{3} - \underline{0} \underline{0} \mid \text{间奏略} \mid$   
か り を お い つ づ け て い く よ,

$\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid$   
は ば た い た ら, も ど ら な い と い っ て, さ が し

$\dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid$   
た の は, し ろ い し ろ い, あ の く も, つ き ぬ け た ら

$\underline{6} - \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid$   
み つ か る と し っ て, ふ り き る ほ ど, あ お い

$\underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid$   
あ お い あ の そ ら, あ お い あ お い あ の そ

$\underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} - - \parallel$   
ら, あ お い あ お い