

βίος (Bios 译: 生命)

1 = F 转 1 = C $\frac{4}{4}$

《罪恶王冠》插曲; 拔剑神曲

部分降调·适用陶笛演奏版

Rie 作词
泽野弘之 作曲
小林未郁 演唱
天妖辉夜 制谱
月咏 整理

(6 - i $\dot{2}$ | 6 - i $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - i 7 |
Eh..... eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh

6 - - $\overset{v}{5}$ | i - 7. $\dot{2}$ | 6 - - - | 0 0 0 0) |
eh eh eh eh eh eh.....

0 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ i | 7 i $\dot{2}$ 7. | $\overset{v}{0}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ i | 7 i $\dot{2}$ 7 $\underline{6}$ |
die Ruin- en- stadt ist im- mer noch schön. ich war- te lange Zeit auf dei- ne Rück- kehr.

6 - 6 $\overset{v}{5}$ i 7 | 7 - 7 i $\dot{2}$ 6 | 6 6 6 - - |
in der Hand, ein Ver- giss- mein- nicht.

转 1 = C

0 0 1 i | 7 i 5. 1. 6 | 6 5 5 - $\overset{v}{1}$ i | 7 i 5. 3. 6 | 6 7 5 - 5 $\overset{v}{5}$
Re- gen trop- fen sind meine Trä- nen. Wind ist mein A- tem und mein Er- zäh- lung. Zwei-

5 4 4 3 3. 1. 6 | 2 1 $\overset{v}{1}$ - 1 5 | 5 4 4 3 3. 2. 1 | 2 - 2 $\overset{v}{1}$ i
ge und Blä- tter sind mei- ne Hän- de. denn mein Kör- per is- t in Wurzeln ge- hüllt. wenn die

7 i 5. 1. 6 | 6 5 5 - $\overset{v}{1}$ i | 7 i 2. 5. 2 | $\dot{2}$. $\dot{3}$ - $\dot{3}$ |
Jah- reszeit des Tau- ens kommt. werde ich wa- ch und sin- ge ein Lied.

$\overset{v}{5}$ - 5 4 3 4 | 5. 1 5. 6. 7 | i 7 5. 3 3 | 3 2 2 - - |
das Ver giss- mein- nicht das du mir ge- ge- ben hast ist hier.

转 1 = F

5 6 1 2 5 | 5 6 1 2 5 | 3 2 2 1 7 | 7 1 7 5 |
erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an dein Wort das du mir gege- ben hast?

$\overset{v}{5}$ 6 1 2 5 | 5 6 1 2 5 | 3 2 2 1 7 | 7 1 - $\overset{v}{5}$ 6 |
erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an den Tag an dem du mir...? wenn die

5. 3 5. 1 | 1 2 3 6 5 3 5 | 5. 3 5 - | 5 - 0 $\overset{v}{5}$ 6 |
Jah- res- zeit des Ver- giss- mein- nichts kommt. sin- ge ich ein Lied. wenn die

5. 3 5. 1 | 1 2 3 6 5 3 5 | 5. i 5 - | 5 - 0 0 |
Jah- res- zeit des Ver- giss- mein- nichts kommt. ru- fe ich dich.

$\overset{v}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 $\underline{2}$ $\underline{5}$ | 3 2 2 $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ 1 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{5}$ |
 erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an dein Wort das du mir gege- ben hast?

$\overset{v}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 $\underline{2}$ $\underline{5}$ | 3 2 2 $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ 1 - - |
 erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an den Tag an dem du mir...?

转 1 = C

0 0 1 $\underset{\cdot}{i}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underline{5 \cdot 1 \cdot 6}$ | $\underline{6 5 5}$ - $\overset{v}{1}$ $\underset{\cdot}{i}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underline{5 \cdot 3 \cdot 6}$ | $\underline{6 7}$ $\underline{5 - 5}$ $\overset{v}{5}$
 Re- gen trop- fen sind meine Trä- nen. Wind ist mein A- tem und mein Er- zäh- lung. Zwei-

$\underline{5 4 4 3}$ $\underline{3 \cdot 1 \cdot 6}$ | $\underline{2 1}$ $\overset{v}{1 - 1 5}$ | $\underline{5 4 4 3 3 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\underline{2 - 2}$ $\overset{v}{1}$ $\underset{\cdot}{i}$
 ge und Blä- tter sind mei- ne Hän- de. denn mein Kör- per is- t in Wurzeln ge- hüllt. wenn die

$\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underline{5 \cdot 1 \cdot 6}$ | $\underline{6 5 5}$ - $\overset{v}{1}$ $\underset{\cdot}{i}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underline{2 \cdot 5 \cdot 2}$ | $\underline{2 \cdot 3 - 3}$ |
 Jah- reszeit des Tau- ens kommt. werde ich wa- ch und sin- ge ein Lied.

$\overset{v}{5}$ - $\underline{5 4 3 4}$ | $5 \cdot \underline{1 5 \cdot 6 \cdot 7}$ | $\underset{\cdot}{i}$ $\underline{7 5 \cdot 3 3}$ | $\underline{3 2 2}$ - - |
 das Ver giss- mein- nicht das du mir ge- ge- ben hast ist hier.

转 1 = F

$\underset{\cdot}{6}$ - 1 2 | $\underset{\cdot}{6}$ - 1 2 | 3 - 5 6 | 2 - 1 $\underset{\cdot}{7}$ |
 Eh..... eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh

$\underset{\cdot}{6}$ - - $\overset{v}{5}$ | 1 - $\underset{\cdot}{7}$ \cdot $\underline{2}$ | $\underset{\cdot}{6}$ - - - ||
 eh eh eh eh eh eh eh.....