

## 薄 暮

沃特艾文儿 作词  
 番 胤 作曲  
 桃李醉春风 记谱

1 = G  $\frac{4}{4}$ 

演唱：御皇七

♩ = 100

(6̇3̇ | 3̇ 6̇3̇ 2̇3̇ 5̇3̇ | 2̇3̇ 6̇5̇ 6̇ 6̇3̇ | 3̇ 6̇3̇ 5̇3̇ 5̇7̇ | 7̇1̇ 7̇5̇ 3̇ 6̇3̇ | 3̇ 6̇3̇ 2̇3̇ 5̇3̇ |

2̇1̇ 2̇5̇ 6̇6̇5̇ 3̇2̇ | 6 0 6 5 6 1 7 | 5 6 1 7 6) 3 5 ||: 6̇. 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  
 万人 中 暮 然 一 会 唔  
 签 前 世 风 流 多

2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 6̇. 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 6̇. 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |  
 举 世 荒 如 海, 绝 境 处 浮 光 刀 剑 下 当 歌 浮 一 白, 辞 别 日 我 走 咸 阳 道  
 今 生 一 人 惑, 轻 身 去 摇 橹 过 千 江 望 岳 相 思 落, 未 留 书 我 往 澄 湖 去

2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 3̇ 6̇ | 6 0 3 5 3 2 3 | 6 - 6 2 | 3 2 1 2 1 5 2 | 3 3 5 3 5 7 |  
 君 登 明 月 台, 再 相 逢 相 望 唇 口 难 开。 灯 两 盏 谈 天 论 世 情 长 外 不 涉 爱, 虽 自  
 君 栖 禄 水 阁, 那 一 句 偏 就 不 消 说 破。 画 舫 上 谁 与 你 呵 手 披 衣 观 秋 色, 为 你

1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 2̇ | 3 2 6 3 6 7 | 1 7 6 7 1 2 | 3 2 6 5 3 2 3 |  
 天 各 一 方 意 往 同 地 埋 枕 尘 埃, 天 下 人 茶 酒 后 笑 我 风 月 看 不 开, 躬 身  
 扫 眉 撑 伞 之 人 亦 非 我 今 非 昨, 年 年 月 日 日 夜 流 光 问 我 可 记 得, 苦 笑

6 - 0 6 2 6 | 3<sup>2</sup> 3<sup>2</sup> 3<sup>2</sup> 3 6 3 | 3 6 3 2 3 5 3 | 2 3 6 5 6 6 3 |  
 道 生 死 不 改。 曾 为 你 纵 马 赴 约 塞 外 孤 城 里 拔 剑, 曾 为  
 答 何 曾 忘 过。 ( #2 3 - ) 那 一 年 有 扶 摇 九 天 飘 零 而 下 的 叶, 那 一  
 % 于 云 水 之 巅 两 袖 盈 风 一 挑 眉, 道 浮

3 6 3 5 3 5 7 | 7 1 7 5 3 6 3 | 3 6 3 2 3 5 3 | 2 3 6 5 3 3 6 |  
 你 放 歌 三 日 狼 藉 风 雪 中 拨 弦, 曾 为 你 抛 却 荣 华 名 讳 自 缚 作 蛹 茧, 曾 为  
 ( 2 1 2 3 6 )

月 有 墨 色 刀 尖 一 触 即 落 的 雪, 那 一 夜 有 浩 淼 长 空 引 渡 你 我 的 月, 那 一  
 生 大 不 过 与 风 与 月 与 你 共 醉, 自 君 去 余 我 独 倚 秋 风 伶 仃 度 年 岁, 天 地

6 3 6 7 1 7 5 | 5 6 1 7 6 - | 1̇. 3̇ 2̇ 5̇ | 6̇. 1̇ 7̇5̇ 2̇7̇ | 1̇. 6 7 5 | 3 3 5 2 3 2 |  
 你 不 辞 万 死 且 把 天 下 比 尘 烟。  
 眼 有 单 薄 肩 头 缙  
 大 再 无 人 陪 哭 陪

1. 3 2 7 | 6. 1̇ 2̇1̇ 75 | 6. 1̇ 5 7 | 1̇ 7 6) 3̇ 5̇ :|| <sup>2</sup> 5̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6 - | (6 66 7 37 |  
解一 缱至死的蝶。

1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 5 2 5 | 3 3 2 3 2 7 | 1 - - - | 1. 2 3 2 3 5 |

6 5 3 2 3 7 7 2 | 2̇ 1̇ 7 5 6 - ) | 6. 6 5 3 2 | 6 7 1 3 5 | 4 6 5 2 5 7 |  
冢上碑平生 事无需提寥 寥无字只愿以

1 7 6 5 3 3 5 | 6. 1 7 3 7 | 1 7 1 2 3 2 3 5 | 6 5 3 2 3 5 6 7 | 6 - - 6 3 || <sup>转 1=bA</sup>  
你名题 尾, 来世 复相会定比 千万万旁人先到来 而你拂衣后我相 随。也曾 D.S.

结束句

5 6 1 7 6 6 3 | 3 6 3 2 3 5 3 | 2 3 6 5 6 6 3 | 3 6 3 5 3 5 7 |  
笑陪我同悲。抑或 需待到瞳色萧索 红尘几轮回, 我携 着倦懒白衣踏遍

7 1 2 7 6 3 6 | 6 3 6 5 3 2 1 | 7 1 7 5 6 3 6 | 6 3 6 7 1 2 5 |  
江南与塞北, 经年 后再次叩响林间 那扇小柴扉, 眼含 着薄暮与你才敢

6 1 7 5 6 - | (<sup>♩=100</sup> 1. 3 2 5 5 5 | 3. 3 3 3 2 3 2 7 | 1. 1 1 1 7 5 1 2 5 | 3 3 5 2 5 3 2 |  
轻声道无悔。

1. 1 1 3 2 2 3 5 | 3. 3 3 3 5 5 3 2 | 4. 3 2 2 7 | 1 7 6 - | 6 - - - ) ||