

## 半途风华

萧湘碧 作词  
章鱼烧正太 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 = G  $\frac{4}{4}$   
♩ = 107

演唱：020偶像男团

(6--- | 6--- | 4--- | 5 - 3 - | 6--- | 6 - 3̇ 5̇ | 3̇ - - 3̇ i | 2̇ . i i - | 6--- | 6 - - 1 |

$\frac{2}{4}$  3 - - 1 | 2 - 3 2 | 3---) ||: 2 . 3 3 6 2 . 3 3 5 | 2 3 . 0 1 2 | 3 . 6 6 3 2 5 |

莲花舟水波光摇曳，意气正风发作誓

(5 3)

寄星眸清风与明月，风光负霜华可霁

3 - 0 2 3 | 2 3 6 5 3 1 | 2 3 6 1 6 1 | 2 . 3 3 6 2 . 1 1 7 | 6 6 . 0 6 1 |

言，琼林拉满弓弦例无虚发火箭，初见白衣青涩正少年。蒹葭

(3 2)

(2 3 3 5 2 7 7 7 | 7 6)

月，为义剖赠双眼不惧世事艰险，但求济世苍生却成烟。凌霜

2 3 6 6 1 2 3 2 2 3 | 5 3 2 1 2 6 1 | 2 . 3 6 1 2 . 3 3 5 | 2 . 3 3 1 2 |

漫天雨杯酒清浅笑作多情流连，拉弦逐纸鸢风流恣意还留恋。姑苏傲风雪有口难言相对不能相见，茫茫两相隔行世路间待有缘。讥笑

3 6 i 7 5 3 | 2 3 5 3 2 3 | 2 3 7 2 3 | 5 - - i 7 | 6 6 5 3 2 3 5 |

一坛风雪情窦初现风月，心底悄然倾诉忘羡。三毒剑平地惊雷紫电

(6 1 | 2 3 6)

(6 6 5)

道貌凡间必报睚眦之怨，为何锁魂再求一面。眉间血笑意敛尽芳华

3 2 3 5 6 6 i 7 6 | 6 6 5 6 6 5 3 5 3 | 3 - 0 i 7 | 6 6 5 3 2 3 5 |

激起千层澜，蓦然间回首一身已孑然，心不甘凡尘流连徘徊

(i 7 | 6 6 5 3 2)

(6 6 5 6 6 5)

恨生巧言下，雪浪散恩仇泯灭观音下，玉箫音清煦和风暖得

3 2 3 5 6 6 3 5 6 | 6 6 3̇ 2̇ 3̇ i i 5 | 6 - - i 7 | 6 6 5 6 5 3 2 |

扬名百千战，酬相知纵死灰飞过千山。吟咒起噬敌噬仇噬恨

(6 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 7 5 | 5 6 6 -)

(6 6 5 3 2 3 5)

朔月染清华，到头来难辨人心真与假。净世间手握长刀霸下

3 2 3 5 6 6 i 7 6 | 6 6 5 6 6 5 3 5 3 | 3 - 0 i 7 | 6 6 5 6 5 3 3 5 |

噬不尽血债，奏一曲陈情往昔何时还，挥剑斩破妄破邪破恶

(i 7 6)

(6 5 3 3 2 3 5)

宵小尽该杀，屠妖魔未尽断颅不倒下，最惶恐一问得三不知

$\underline{7 \dot{1} 7} \underline{7 \dot{1} 6} \underline{6 3 5 6} \mid \underline{6 6 \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3} 7 5} \mid \overset{1.}{56} 6-- \mid 6-0 (5 \mid 6--- \mid 2 \overset{3}{2} - 1 \mid$   
 破不开 恩怨，抚一曲 忘机清 心祭河 山。  
 (  $\dot{1} \dot{1} \underline{7 7 6} \underline{6 3 5} \mid 6$  )  
 有问 难有答，算平 生谁知哪 句是真

$6--- \mid 1 \underline{7} 1 2 \mid 3 5 6 7 \mid 1-2- \mid 3-0 0) : \parallel \overset{2.}{56} 6-- \mid (3--5 \mid 6--- \mid 5--2 \mid$   
 话。

$3-- ) \dot{1} 7 \mid \underline{6 6 5 3} \underline{3 2 3 5} \mid \underline{3 2 3 5 6} \underline{6 \dot{1} 7 6} \mid \underline{6 6 \dot{1} 7} \underline{7 5 5 6 3} \mid$   
 卧荒 冢醉挽一 樽美酒 灼灼彼岸花， 今行路 遥看夕 阳美如画，

$3-0 \dot{1} 7 \mid \underline{6 6 5 3} \underline{3 2 3 5} \mid \underline{3 2 3 5 6} \underline{6 3 5 6} \mid \underline{6 6 \dot{3} \dot{2} \dot{3} 7 5} \mid$   
 忆往 昔云深几 重青山 惘然酒作茶， 共此生 同行明月伴天

$\underline{56} 6 - \dot{1} 7 \mid \underline{6 6 5 3 2 3 5} \mid \underline{3 2 3 5 6} \underline{6 \dot{1} 7 6} \mid \underline{6 6 \dot{1} 7} \underline{7 5 5 6 3} \mid$   
 涯。 犹少 年才情得尽风流 前程似繁花， 但世间 多少英 雄终成沙，

$3-0 \dot{1} 7 \mid \underline{6 6 5 3 2 3 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 7 7 6} \underline{6 3 5 6} \mid \underline{6 6 \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3} 7 5} \mid \underline{56} 6-- \mid$   
 若相 问可叹光阴倥偬 朝春暮成夏， 或可答 已有半 途是风 华。

(  $0 0 0 \dot{3} \mid \overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \mid \dot{1} \cdot \dot{1} 7 5 \mid 6--- \mid \dot{1}--- \mid 6--- ) \parallel$