

左手是不离 右手是不弃

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 77$

演唱：张津涤

大 纯 词曲
 桃李醉春风 记谱

(1 2 | 3 5 5 3 5 6 5 | 3 3 3 2 1 6 5 | 6 i i 2 i 6 3 | 5 - - 2 3 | 5. 3 5 - |

2 i i 7 6. 5 | 6 i i 6 3 2 2 6 | i - -) 1 2 | 3 5 5 3 5 1 2 |
 人 世 间 最 真 的 爱 ， 就 是

3 3 3 2 3 1 6 5 | 6 i i 2 i 6 5 | 6 5 5 3 2 2 1 2 | 3 5 5 3 5 5 0 |
 爱 了 不 分 开 ， 一 段 最 美 的 感 情 ， 就 是 等 你 的 到 来 。 因 为 你 是 我 的 情 ，

2 i i 6 6 6 6 5 5 | 6 6 6 5 6 6 i | $\frac{2}{4}$ 7 6 6 7 | $\frac{4}{4}$ 5 - 0 1 2 |
 系 着 我 的 爱 ， 我 愿 为 你 摊 开 双 手 写 满 幸 福 期 待 。 我 们

||: 3 5 5 3 5 1 2 | 3 3 3 2 2 3 1 6 5 | 6 i i 2 i 6 5 | 6 5 5 3 2 2 1 2 |
 两 个 人 的 爱 ， 怎 能 叫 人 不 忘 怀 ， 爱 到 春 风 又 化 雨 ， oh 白 首 不 分 离 ， 左 手

3 5 3 5 5 3 | 2 i i 7 6 6 5 | 6 i . i i i 6 6 | 6 2 2 - - | 2 - - 0 |
 写 着 不 离 ， 右 手 等 待 是 不 弃 ， 不 离 不 弃 感 动 天 和 地 。 反复省略1小节

5 6 i 2 3 0 3 | 3 2 2 6 6 - | 6 i i 6 2 i i 6 5 | 5 - 0 2 3 | 5. 3 5 5 3 3 |
 左 手 是 不 离 ， 右 手 是 不 弃 ， 不 离 不 弃 因 为 爱 着 你 ， 浪 漫 红 尘 中 ， 我 与

2 i 7 6 6 6 5 | 6 i . i i 6 6 6 | 6 2 2 - 0 | 5 6 i 2 3 0 3 | 3 2 2 i 6 - |
 你 相 遇 ， 今 生 今 世 我 陪 着 你 。 左 手 是 不 离 ， 右 手 是 不 弃 ，

6 i i 6 2 i 6 | 5 5 5 - 2 3 | 5 5 5 6 6 5 3 3 | 2 i i 7 6 6 6 5 |
 紧 握 双 手 相 伴 相 依 ， 胜 过 爱 情 的 誓 言 ， 情 在 彼 此 的 心 里 ， 下 辈

6 i i 6 6 3 2 6 6 | 6 i i - 0 | (5. 3 5 - | 3. 2 1 - | 6 i i 6 2 i i 6 |
 子 我 还 要 与 你 在 一 起 。

5 - - 2 1 2 3 | 5. 3 5 - | 2 i i 7 6 6 5 | 6 i i 6 3 2 6 | i - -) 1 2 :||
 我 们

6 i . 0 0 || 6 i . 0 6 5 | 6 i i 6 6 3 2 i 6 6 | 6 i i - - | i - - 0 ||
 起 。 D.S. 起 。 下 辈 子 我 还 要 与 你 在 一 起 。