

十点半的地铁

于 歌 作词
刘 锦 泽 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
♩ = 62

演唱：李健

(…… | 5 3 2 - | 5 2 1 - | 2 5 1 2 | 3 - 3 -) | 0 3 5 5 5 6 2 · 0 2 1 |
十点半的地铁，终于

3 2 3 2 6 1 $\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$ 1 3 2 6 | 2 3 2 1 3 2 1 3 2 1 | 3 - 0 3 5 3 |
每个人都有了座位，温热的风，终于能轻轻地静静地吹。身边的

6 5 · 6 5 3 5 0 3 2 | 5 3 2 6 3 3 2 6 | 2 · 5 3 2 1 2 · 5 2 1 1 |
姑娘胖胖的她，重重地靠着睡，我没有推我不忍心推，她看起来

6 1 · 0 0 3 5 3 | 6 5 · 0 · 5 6 2 · 0 2 1 | 5 5 3 2 3 1 0 6 1 6 |
好累。矮下了身子向后仰，我懒散地伸长了腿，对面的

3 2 2 0 6 1 6 6 5 6 5 6 | $\overset{3}{5}$ 0 0 3 5 3 | 6 5 · 0 3 5 6 5 · 0 3 2 |
大叔，在鼾声之中张大了嘴。旁边的阿姨左摇右晃，她睡

5 3 2 3 1 1 0 6 1 6 | 3 2 2 0 6 1 6 3 2 2 3 2 | 2 1 · 1 0 0 5 6 |
得找不到北，身边的妹妹和朋友谈谁是非非。我也

||: i 6 6 6 0 0 6 6 5 | i 6 6 5 6 5 3 3 5 · 0 · 5 | 6 2 · 0 · 1 1 6 · 0 1 2 1 |
疲倦了，这是我唯一不失眠的地方，悲伤的难过的，在这里

5 5 5 6 5 6 3 0 · 6 | i 6 i i 2 i 3 3 3 2 i | 2 i 2 2 i i 0 5 6 5 |
我没有力气去想。城市的夜在头上沉默经过它的心上，尽管它

6 5 6 2 0 2 1 $\overset{3}{2}$ 2 · $\overset{3}{2}$ 2 · | $\overset{1}{6}$ 1 2 1 - 0 | 0 3 5 5 5 6 2 · 0 2 1 |
千疮百孔，仍在夜里笑得冷艳漂亮。十点半的地铁，终于

3 2 3 2 6 1 $\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$ 1 3 2 6 | 2 3 2 1 3 2 1 3 2 1 | 3 - 0 3 5 3 |
每个人都有了座位，温热的风，终于能轻轻地静静地吹。对面的

6 5 · 0 3 5 6 5 · 0 3 2 | 5 3 2 3 1 1 0 6 1 6 | 3 2 2 0 6 1 6 3 2 2 1 |
阿姨醒了又睡，她没什么可依偎，身边的妹妹，不知道为谁流着

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \ 0 \ 0 \mid (0 \ 3 \ 5 \ \overset{3}{\underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{7}}} \ \overset{3}{\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}}} \mid 5 \ - \ - \ - \mid 0 \ 3 \ 5 \ \overset{3}{\underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{7}}} \ \overset{3}{\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}}} \mid 3 \ - \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid$
 眼泪。

$6 \cdot \underline{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{7}}} \ \overset{3}{\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}}} \mid 5 \ \dot{2} \ \dot{1} \ - \mid \overset{3}{\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}}} \ \dot{1} \ - \ - \mid \overset{\text{转 1=E}}{\overset{3}{\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}}}} \ \dot{1} \ - \) \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ : \parallel$
 我也

$\overset{2}{\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \ 3 \ - \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ 0 \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid$
 冷艳漂亮。 我也 疲倦了， 这是我 唯一不失眠的地 方， 沉

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \mid$
 重的 烫手的， 在这里 都可以暂时放放， 等 到了站 下了车， 余下的

$\frac{2}{4} \ \underline{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\underline{6}} \mid \frac{4}{4} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{3}}} \ - \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \mid 2 \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \ 0 \ 0 \mid$
 路 还有好 长， 不去想 管它呢， 让风吹在我 脸上。

$0 \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \overset{2}{\underline{\underline{1}}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \mid \overset{rit.}{\underline{\underline{2}}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \mid 3 \ - \ - \ - \parallel$
 十点半的地铁， 终于 每个人都有了座位， 温柔的 风， 轻轻地轻轻地 吹。