

多余的温柔

1 = G $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 63$

演唱：王峰

崔伟立词曲
 桃李醉春风记谱

(0.5 | 2. 1.5 5 - | 2. 53 3 0.1 | 2. 1.6 6 - | 3. 1.2 5 0.5 ||:

2.15 5.2 2.12 2.5 | 3. 2 3 0321 | 6 - 0561 2161 | 2. 35 5) 0.5 6 |
 走过

1 1 1 1 1 2. 1 01 2 | 3 3 3 3 3.2 3 03 3 | 2 2 2 2 2.16 6 06 6 1 |
 人来人往的街头，茫茫人海终把你邂逅，最爱你那迷人的眼眸，我愿意

2 2 2 3 3.65 5 05 6 | 1 1 1 1 1 21 1 01 2 | 3 3 3 3 3.5. 5 3 03 1 |
 为你付出我所有。再次经过那一个路口，身边却没有你再牵手，那些

2 2 2 2 2 3. 6 06 1 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 1 21 | $\frac{4}{4}$ 1 - 0 0 1 2 |
 伤心过往似烈酒，难过一次次涌上心头。原来

※

3 3 3 2 3 5 6 522 0 3 2 | 1 1 1 i i i 66 565 0 3 5 |
 曾经说的天长和地久，只不过是有一些多余的温柔，都怪

6 6 i i 66 565 3 06 1 | 2 23 211 2 2 01 2 | 3 3 3 2 3 5 6 522 0 3 2 |
 我当初太笨太不懂，痴痴把你来挽留。原来曾经说的相爱到白头，只不

1 1 1 i i i 66 565 0 3 5 | 6 6 i i 6 3 5 6 3 0 6 1 |
 过是一些多余的温柔，可是心中的你赶也赶不走，一生

$\overset{1.}{\underline{2 2 3 2 1 21}} 1$ (05 : $\overset{2.}{\underline{\frac{2}{4} 2 2 3 2 1 21}}$ | $\frac{4}{4}$ 1 - 0 0 1 2 || $\overset{\text{结束句}}{\underline{\frac{2}{4} 2 2 3 2 1 21}}$ |
 在原地把你等候。在原地把你等候。原来D.S. 在原地把你等

$\frac{4}{4}$ 1 - 0 0 3 5 | 6 6 i i 6 3 5 6 3 0 6 1 | 2 2 3 2 1 2 $\overset{6}{\underline{1 -}}$ ||
 候。可是心中的你赶也赶不走，一生在原地把你等候。