

# 月の明り

1 =  $\flat$ G  $\frac{4}{4}$   
♩ = 96

PC游戏《Final Fantasy IV》ED

原曲《愛のテーマ》

時田貴司 作词  
植松伸夫 作曲  
伊田恵美 演唱  
天妖辉夜 制谱  
Juan the GK 校对

( $\overset{67}{\underset{\cdot}{i}}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 5 | 6  $\dot{3}$  5 - | 4  $\dot{i}$  7 5 | 3 - - - | 3.  $\underline{21}$  2 ? |

1 2 3 6 - | 3.  $\underline{5}$  6 5 | 2.  $\#4$  5 ? | 6 - 6 2 5 7 | 6 - 6 2 1 7 |

6 - 6 7 | 6) 7 6 3 | 4  $\dot{3}$   $\dot{3}$  - - | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 | 5 3  $\dot{2}$  - - |

罗马音: ki mi no na ma a. ko ko ro de tsu bu ya i ta.  
假名歌词: き み の な ま え。 こ こ ろ で つ ぶ や い た。

0  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 2 | 3  $\dot{i}$   $\dot{i}$  - - | 0 7  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 | 5 3 7 - - | 6 - 7. 6. 3 |

ko no bo ku no o mo i wa. so ko ni to do ka na i no ni. i ma wa  
このぼくのおもいは。そこにとどかないのに。いまは

4  $\dot{3}$   $\dot{3}$  - - | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 | 5 3  $\dot{2}$  - - | 0  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 2 | 3  $\dot{i}$   $\dot{i}$  - - |

to ko i. i to shi i o mo ka ge ga. ko no yo zo ra ni u ka bu.  
とおい。いとしいおもかげが。このよぞらにふかぶ。

0 7  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 5 | 6 - 6 (7 2 |  $\dot{i}$  - 6 7)  $\dot{i}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$  5 6  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

hi to mi to ji ta mo. to mo ni wa ra e te  
ひとみとじても。ともにならうて

$\dot{2}$  -  $\dot{2}$  7 7  $\dot{i}$  |  $\dot{2}$ .  $\#4$  5  $\dot{2}$   $\dot{i}$  |  $\dot{i}$  -  $\dot{i}$  7 6 7 |  $\dot{i}$  - 0 7 6 7 |  $\dot{i}$ .  $\dot{i}$  7 6 |

ta. o da ya ka na hi bi ga. ko ko ro ni. i ma mo a ta ta ka  
た。おだやかなひびが。こころに。いまでもあたたか

7 - (6 7 3 7 |  $\#5$ ) 7 6 3 | 4  $\dot{3}$   $\dot{3}$  - - | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 | 5 3  $\dot{2}$  - - |

ku. tsu ki no wa ka ri. a o i yo ru ni hi ka ru.  
く。つきのわかり。あおいよるにひかる。

0  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6 2 | 3  $\dot{i}$   $\dot{i}$  - - | 0 7  $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 5 | 6 - 6 (7 2 |

a no hi bi no ka ga ya ki. te ra shi da su yo ni.  
あのひびのかがやき。てらしだすよに。

$\dot{i}$  - 6 7 1 2 | 3.  $\underline{5}$  6 3 | 2 5 7 1 7 1 | 2.  $\#4$  5 2 | 1 7 6 7 6 7 |

1̇ - 0 7̇ 1̇ 2̇ | 3 2 1 7̇ | 1. 7̇1̇ 2. 1̇2̇ | 3. 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ |

0. 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2 - 0 1̇ 7̇1̇ | 2 - #6. 6̇ | 6 5 4 3 | 0 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

2. 1̇ 7̇. 5̇ | 6̇ 3 2. 7̇1̇ | 2 3 - 7̇ | 6̇ - - - | 0) 7 6 3 |

ki mi no  
き み の

4 3̇ 3̇ - - | 0 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 3 2̇ - - | 0 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 2̇ | 3 1̇ 1̇ - - |

na mi da. nu gu u ko to mo de ki zu. ko no bo ku no ryo o te wa.  
な み だ。 ぬ ぐ う こ と も で き ず。 こ の ぼ く の り ょ う て は。

0 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 3 7 - - | 6 - 7. 6. 3 | 4 3̇ 3̇ - - | 0 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 |

ko ko de hu ru e te ru da ke. i ma wa hi to ri. o wa ri no na i  
こ こ で ふ る え て る だ け。 い ま は ひ と り。 お わ り の な い

5 3 2̇ - - | 0 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 2̇ | 3 1̇ 1̇ - - | 0 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - 0 0 |

ta bi ji. tsu ka re ta ko no a shi de. sa ma you ba ka ri.  
た び じ。 つ か れ た こ の あ し で。 さ ま よ う ば か り。

0 0. 7 1̇ 2̇ | 3̇. 5 6 3̇ | 2̇ - 2̇ 7 6 7 | 2̇. #4 5 2̇ | 1̇ - 1̇ 7 6 7 |

to mo ni su go shi ta hi. hu re ta nu ku mo ri ga. ko no te  
と も に す ご し た ひ。 ふ れ た ぬ く も り が。 こ の て

1̇ - 0 7 6 7 | 1̇. 1̇ 7 6 | 7 - (0 6 7 | #5) 7 6 3 | 4 3̇ 3̇ - - |

ni. i ma mo a ta ta ka ku. tsu ki no a ka ri.  
に。 い ま も あ た た か く。 つ き の わ か り。

0 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 7 3 2̇ - - | 0 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 2̇ | 3 1̇ 1̇ - - |

ta da shi zu ka ni te ra su. sa bi tsu i ta ko no mu ne.  
た だ し ず か に て ら す。 さ び つ い た こ の む ね。

$\text{♩} = 88$

0 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - 6 0 0 | 0 7 6 3 | 4 3̇ 3̇ - - | 0 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 |

ka ki mi da su you ni. tsu ki no wa ka ri. a o i yo ru ni  
か き み だ す よ に。 つ き の わ か り。 あ お い よ る に

5 3 2̇ - - | 0 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 2̇ | 3 1̇ 1̇ - - | 0 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 6 - - - ||

hi ka ru. a no hi bi no ka ga ya ki. te ra shi da su you ni.  
ひ か る。 あ の ひ び の か が や き。 て ら し だ す よ に。