

大 无 畏

1 = \flat A $\frac{6}{8}$
♩ = 74

演唱: gogo

曾 家 玮 作曲
东 眉 三 填词
桃李醉春风 记谱($\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ · 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 · 7 · | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ · | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ ·) |||: 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\overset{2}{\dot{3}}$ · 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{3}$ · | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
敢 只 身 惹 寒 冬, 一 反 身 挑 破 旧 梦, 敢 闲 时 捧 刀 锋, 乍 起
也 睁 眼 看 冷 霜, 也 裹 足 困 缩 一 旁, 从 孤 身 过 器 荡, 到 如 $\dot{3}$ · 0 $\dot{4}$ $\dot{5}$ | 4 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 1 $\dot{7}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{7}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 7 $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | 6 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
时 一 掷 骄 荣, 浅 雪 不 经 碰, 故 岁 千 斤 重, 偏 我 敢 以 废 身 称 勇, 多 少 岁
今 甘 苦 共 尝, 无 畏 不 遮 羞, 无 畏 空 手 走, 才 算 得 上 相 称 大 勇, 多 少 人4 $\dot{3}$ 4 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 6 \sharp 5 $\dot{6}$ 1 0 $\dot{1}$ | 7 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ | 2 · 2 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 4 $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
自 认 平 庸 任 肆 意 尘 封, 真 贫 穷 或 假 谦 恭。 浮 于 人 海 声 潮 而 赞 颂, 鄙 弃 之 下
张 口 闭 口 烦 扰 少 推 究, 真 甘 休 或 假 无 忧? 浮 于 人 海 声 潮 而 赞 颂, 鄙 弃 之 下
庸 世 中 低 头, 既 烈 火 中1 2 $\dot{7}$ 0 $\dot{1}$ 2 | 7 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 4 $\dot{5}$ $\dot{6}$ \sharp 5 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | 2 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | 4 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
还 弯 躬, 梦 众 人 之 梦, 是 否 要 等 声 嘶 力 竭 都 从 裂 缝 中 扑 空, 才 觉 得 是
还 弯 躬, 梦 众 人 之 梦, 是 否 要 等 声 嘶 力 竭 都 从 裂 缝 中 扑 空, 才 觉 得 是
曾 昂 首, 何 惧 尘 土 厚, 总 算 是 到 声 嘶 力 竭 都 从 裂 缝 中 扑 空, 才 痛 快 去2 · 3 2 | \sharp 1 1 1 2 3 | 3 2 4 4 3 4 | 4 3 2 2 3 4 | 3 $\dot{7}$ 0 $\dot{1}$ 2 | 1 $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
悲 痛, 便 请, 舍 掉 这 万 般 作 弄, 学 会 用 一 副 无 畏 的 脸 孔, 来 碾 去 平 庸, 封 锁
悲 痛, 便 请, 舍 掉 这 万 般 作 弄, 学 会 用 一 副 无 畏 的 脸 孔, 来 舍 弃 眷 留, 舍 弃
饮 酒, 便 请, 舍 掉 这 万 般 作 弄, 学 会 用 一 副 无 畏 的 脸 孔, 醒 便 拥 情 浓, 醉 便2 $\dot{7}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 2 2 $\dot{7}$ $\dot{6}$ \sharp 5 | 6 · 6 · | (6 $\dot{3}$ 1 6 | 6 $\dot{3}$ 1 6 $\dot{1}$ | 7 $\dot{6}$ $\dot{7}$ \sharp 5 · |
囚 笼, 旧 梦 如 若 从 不 曾 冰 封, 来 年 怎 重 逢?
永 久, 潦 倒 困 顿 也 当 被 赞 佑, 他 日 再 呵
发 梦, 旦 日 墙 头 敢 一 瞥 城 空, 肯 吹 薄 霜1 · 6 · | 2 · 5 · | 6 5 4 3 2 1 | 2 · 3 · | 7 · 7 ·) :|| 6 · 6 · | 6 · 6 · | 0 · 0 · | 0 · 0 · |
就。($\dot{3}$ · $\dot{2}$ · | 5 · 7 $\dot{5}$ | 6 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · 6 · | $\dot{3}$) $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ || 6 · 6 · | 6 · 6 · ||
莫 惧 俗 尘 *d.s.* 红。