

春风化雨

1 = \flat D $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 63$

演唱：银临

叶清眉 作词
 少司命 作曲

(0 3 - 35 | 5 3 -- | 0 $\tilde{6}$ - 717 | $\tilde{6}$ -- 56 | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}3\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}7}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}}}$ |

$\underline{\underline{3\dot{1}2\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{6}}}$ $\underline{\underline{7\cdot\dot{7}\dot{1}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{7\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6}}$) 01 7 ||: 1.1 1 1 7 71. 01 2 | 7 7 7 76 7 7 06 5 |

于候 鸟归程处传说，启口 经万般 斟酌。你赴
 堤谢桥处勾勒。烟柳 杨花的 轮廓。你目

$\underline{\underline{6\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ $\underline{\underline{56\cdot}}$ $\underline{\underline{06\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{237}}$ 7 01 7 | 1.1 1 1 7 71. 01 2 | $\underline{\underline{3\dot{7}7}}$ $\underline{\underline{76\dot{7}7}}$ $\underline{\underline{06\dot{5}}}$ |

约的浅梦南柯 都有 某个人 停泊。于落 叶归根处零落，日月 尚未及 交错。你唤
 ($\underline{\underline{76\cdot}}$ 7)

送的潋滟曲折，都曾 有故事 漂泊。于树 林阴翳处婆娑，和天 地万籁 清歌。你点

$\underline{\underline{6\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ $\underline{\underline{56\cdot}}$ $\underline{\underline{06\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{237}}$ 7 0 2 3 | $\underline{\underline{4\dot{4}4}}$ $\underline{\underline{06\dot{6}3}}$ $\underline{\underline{3\cdot\dot{2}}}$ 2 1 2 |

醒的芳草过客 已如 重生般 鲜活。你燃 起桃李 枝头的 烈火，又眠
 染的寸缕山河 可否 都能够 记得？你生 于草木 萋萋的 春野，葬身

3 2 2 $\underline{\underline{231}}$ 1 01 7 | $\underline{\underline{6\dot{7}1}}$ $\underline{\underline{16}}$ \flat 3 2 3 31 | 2 - - $\overset{\text{转 } 1 = E}{\underline{\underline{3\dot{2}17}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\cdot\dot{1}}}$ 2 05 6 |

于桥下 烟波。搅一 池萍碎 添三分 春色。(1.2)你化身细 雨润千家，将一
 于池塘 清浅，亲吻 过淤泥 与花 同谢。 $\overset{(6)}{\text{雨润千家，将一}}$

$\underline{\underline{5\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{21\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}2\dot{2}3}}$ | $\underline{\underline{211\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}5}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{21\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{323}}$ 3 0 $\underline{\underline{3\dot{2}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}\cdot\dot{1}}}$ 2 05 6 |

切追逐 诗化。此后流水 解落花，相随朝暮到 天涯。 你洒落杯 酒，趁年华 涸透
 切追逐 诗化。飞进琼楼 与高塔，像光阴潮湿 沙哑。 你洒落杯 酒，趁年华 涸透

$\underline{\underline{7\dot{5}5}}$ $\underline{\underline{53\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}4}}$ | $\overset{1.}{\underline{\underline{3\dot{6}3}}}$ 3 $\underline{\underline{3\dot{2}5\dot{3}1}}$ | 1 - 0 0 | ($\underline{\underline{3\dot{2}6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{02\dot{2}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\cdot\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3-}}$ |

向晚的 烟霞，染汀 上白沙，一醉到月 下。
 向晚的 烟霞，铺陈

$\underline{\underline{3\dot{2}6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1}}$ | $\underline{\underline{7\dot{1}7}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}\cdot\dot{0}}}$ | $\overset{\text{转 } 1 = G}{\underline{\underline{32\dot{2}5\dot{3}}}}$ 3 21 | $\underline{\underline{7\cdot\dot{6}7}}$ 1 - | $\overset{\text{转 } 1 = \flat D}{\underline{\underline{3\dot{3}2\dot{1}21\cdot\dot{1}6}}}$ | 7 --) $\underline{\underline{07\dot{7}}}$:||

于苏

$\overset{2.}{\underline{\underline{3\dot{6}3}}}$ 3 $\underline{\underline{3\dot{2}5\dot{3}1}}$ | 1 - 0 0 | $\underline{\underline{1\dot{6}1}}$ $\underline{\underline{16\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{1\dot{3}2\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{7\dot{5}7}}$ $\underline{\underline{7\dot{5}7\dot{5}}}$ $\underline{\underline{7\dot{2}1}}$ 1 |

上白沙 一醉到月 下。 向死而 生到春光乍现， 入水请 谒同轮回更迭，

$\underline{\underline{3\dot{2}1}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}\cdot}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ | 5 -- $\underline{\underline{3\dot{2}2\dot{3}}}$ || $\overset{3.}{\underline{\underline{3\dot{6}3}}}$ 3 $\underline{\underline{3\dot{2}5\dot{2}\overset{3}{2}}}$ | $\underline{\underline{21}}$ 1 - 0 |

春风化 雨谢尽这 人间。 你化身细 *D.S.* 入词话， 盛开成桃 花。

($\underline{\underline{3\dot{2}6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ 53 | $\underline{\underline{253}}$ $\underline{\underline{36}}$ 3 $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3---}}$) ||