

何谓梦，谁又不肯醒，自是伤心自是愁

谓梦

相识三载 不过徒然一梦
世事过往 大抵如此
惊鸿一瞥 能贪欢到几时

作曲：小 樱
作词：吾爱荷

原调 1=A

演奏建议 1=G $\frac{4}{4}$

古筝	0 0 0 $\overset{\circ}{7}$ 0 0 0 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ 0 0 0 $\underline{\underline{3}}$ - - - $\overset{6532}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 1\ 7}}}$ -
钢琴	<i>p</i> $\underline{\underline{1\ 3\ 1\ 7\cdot}} \underline{\underline{6\ 2\ 6\ 1\ 7\cdot}} \underline{\underline{7\ 7}} \underline{\underline{1\ 3\ 6\ 5\cdot}} \underline{\underline{6\ 2\ 6\ 7\ 5\cdot}} \underline{\underline{5\ 5}} \overset{6}{\underline{\underline{1\ 5\ 5\ 3\ 5}}} \underline{\underline{2\ 1}} \overset{3}{\underline{\underline{1\ 1}}} \underline{\underline{3\ 2}} \overset{mp}{\underline{\underline{1\ 3\ 1\ 7\ 3\ 7}}}$
钢琴	$\underline{\underline{6\ 3\cdot}} \underline{\underline{5\ 5}} - \underline{\underline{4\ 1\ 3}} \underline{\underline{5\ 2}} \underline{\underline{4\ 1\ 5}} \underline{\underline{5\ 2\ 5}} \underline{\underline{1\ 5\ 2\ 5}} \underline{\underline{1\ 7}} \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 1\ 5\ 3\ 5\ 7}}$

歌词旋律	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}} 2 - - \underline{\underline{6\ 7}}$
古筝	$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5}} - \overset{3\ 2\ 1}{\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 5}}} \underline{\underline{7\ 7}} \underline{\underline{6\ 6}} - - - 0 0 0 0 0 0 0 \underline{\underline{6\ 7}}$
大提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1}} 2 - - \underline{\underline{6\ 7}}$
Pno.	6 $\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 5\ 7}}$ 6 - - - $\underline{\underline{1\ 6}}$ - - - $\overset{2}{\underline{\underline{2}}} - - -$
Pno.	$\underline{\underline{4\ 1\ 3\ 6\ 5}} \underline{\underline{6\ 7}}$ $\underline{\underline{4\ 1\ 6\ 1\ 5\ 2\ 5}} \underline{\underline{7\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 7\ 3}}$ - $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 7\ 3}}$ - $\underline{\underline{2\ 6\ 4\ 6\ 6\ 4\ 6\ 5}}$

歌词旋律	$\underline{\underline{1\cdot}} \underline{\underline{3\ 2\ 3}} 3 - - - \underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 5\ 6}} 2 - - - \underline{\underline{1\cdot}} \underline{\underline{3\ 2\ 7}}$
古筝	$\overset{\circ}{\underline{\underline{1\cdot}}} 0 0 0 \overset{\circ}{\underline{\underline{3\ 3}}} 0 0 0 0 0 0 \underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{2\ 2}} - - - \overset{532}{\underline{\underline{1\cdot}}} \underline{\underline{3\ 2\ 7}}$
大提琴	$\underline{\underline{1\cdot}} \underline{\underline{3\ 2\ 3}} 3 - - - \underline{\underline{6\cdot}} \underline{\underline{3\ 3\ 5\ 6}} 2 - - - \underline{\underline{1\cdot}} \underline{\underline{3\ 2\ 7}}$
Pno.	0 0 0 0 0 0 0 $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{6}}} - - 5$ $\overset{2}{\underline{\underline{6}}} - 1\ 2$ 1 - 2 -
Pno.	$\underline{\underline{4\ 1\ 5\ 6\ 5}} - \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 2\ 3}} - \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 7\ 3\ 2}} \underline{\underline{2\ 6\ 2\ 4\ 6\ 2\ 4\ 2}} \underline{\underline{4\ 1\ 5\ 6\ 5\ 2\ 5\ 7}}$

歌词旋律

看 小燕衔玉环良辰奈何般 美人隔云端子夜遍长

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

歌词旋律

安 梦里一生不知处 蟾光借一壶相遇处花开

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

歌词旋律

无? 无情之人最无辜 平生不及顾 翻诗书情难

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

歌词旋律

悟 焚 香 兰 青 丝 绾 花 瘦 月 淡

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

mp

歌词旋律

秋 水 断 荣 妆 散 情 起 无 端

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

歌词旋律

别 枝 霜 已 满 悲 欢 验 入 棺 樱 花 杨 柳 岸 春 时 又 嫣 然

古筝

大提琴

Pno.

Pno.

p

mp

45

歌词旋律
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 6 - - - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \frac{2}{4} 2 \underline{2} \underline{5} \mid \frac{4}{4} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{3} - \mid$
 梦里一生不知处 蟾光借一壶相遇处 花开无?

古筝
 $\overset{\dot{2}165}{\underline{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7} - \mid 3 \underline{6} \underline{6} - \mid \underline{6} - \overset{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}{\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3}} \mid \frac{2}{4} 2 - \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \text{ gliss.} \mid$
mf

大提琴
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} - \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \frac{2}{4} 2 \underline{2} \underline{5} \mid \frac{4}{4} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{3} - \mid$
mf

Pno.
 $1 \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{3} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \mid 1 \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \mid \frac{2}{4} 2 \underline{6} \underline{2} \mid 3 \underline{2} \underline{3} \overset{7}{\underline{5}} \underline{6} \mid$

Pno.
 $\underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{7} \mid \underline{4} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \mid \frac{2}{4} \underline{4} \underline{1} \underline{6} \underline{7} \mid \frac{4}{4} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid$
mf

50

歌词旋律
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} - - - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \frac{2}{4} 5 \underline{7} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} - \mid$
 无情之人最无辜 平生不及顾 花开处君在 无?

古筝
 $\overset{\dot{2}165}{\underline{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \dot{1} \text{ gliss.} - \text{ gliss.} \mid \underline{6} - \overset{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}{\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3}} \mid \frac{2}{4} 5 \underline{7} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} - \mid$

大提琴
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid 1 - - - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \frac{2}{4} 5 \underline{7} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} - \mid$

Pno.
 $1 \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{3} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid 5 \underline{7} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} - \mid$

Pno.
 $\underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{7} \mid \underline{4} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{6} \mid \overset{3}{\underline{7}} \underline{7} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \overset{3}{\underline{1}} - \mid$

55

歌词旋律
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 6 - - - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \frac{2}{4} 2 \underline{5} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{3} \cdot \underline{3} - \mid$
 梦里一生不知处 蟾光借一壶相遇处 花开无?

古筝
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ \overset{\circ}{6} \ 0 \mid 0 \ 0 \ \underline{2} - \mid \frac{2}{4} 2 \underline{5} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{3} \cdot \underline{3} \text{ gliss.} \text{ gliss.} \mid$

大提琴
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{6} - \underline{5} - \mid \frac{2}{4} \underline{4} - \mid \frac{4}{4} \underline{3} - \underline{3} \underline{2} \mid$

Pno.
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 6 - - - \mid \overset{6}{\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1}} \mid 2 \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \cdot \underline{3} \underline{2} \mid$
mp *mf*

Pno.
 $\underline{6} \underline{3} \cdot \underline{3} - \mid \underline{4} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \frac{2}{4} \underline{4} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid$

60

歌词旋律 | 1 2 3 $\dot{1}$ 7 6 7 | $\dot{1}$ - - - | 6 5 5 3 5 5 3 |
 无 情 之 人 最 无 辜 匆 匆 不 忍 负 往 生

古筝 | $\underline{1\ 2\ 3\ \dot{1}\ 7\ 6\ 7}$ | $\dot{1}$ - *gliss.* *gliss.* | $\overset{321}{\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 5\ 5\ 3}}$ |

大提琴 | $\underline{1\ 2\ 3\ 1\ 7\ 6\ 7}$ | 1 - - - | $\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 5\ 5\ 3}$ |

Pno. | $\underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ 2\ 2\ \dot{1}\ 2\ 6\ 7\ 6\ 7\ 5\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}$ |

Pno. | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ $\underline{3\ 1}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}}$ $\underline{3\ 7}$ | $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{4}}}}$ $\underline{1\ 6}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ $\underline{1\ 3}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}}$ $\underline{2\ 5}$ |

rit.

65

歌词旋律 | $\frac{2}{4}$ 5 7 $\dot{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ 6. - | 6. 3 3 $\underline{2\ 1}$ |
 路 君 在 无? 往 来 莫 长

古筝 | $\frac{2}{4}$ 5 7 $\dot{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ 6. - | 0 0 0 0 |

大提琴 | $\frac{2}{4}$ 5 7 1 | $\frac{4}{4}$ 1 6. - | 6. 3 3 $\underline{2\ 1}$ |

Pno. | $\frac{2}{4}$ $\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ 3}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}}$ - | 0 0 0 0 |

Pno. | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{3}}}}$ $\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{7}}}}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{3}}}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ 1 - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - |

歌词旋律 | 2 - - $\underline{6\ 7}$ | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ - $\overset{\circ}{\dot{7}}$ - | $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{6}$ - 0 0 ||

古筝 | 0 0 0 0 | $\overset{\circ}{0}$ 0 $\overset{\circ}{0}$ 0 | $\overset{\circ}{6}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

大提琴 | $\underline{2}$ - - $\underline{6\ 7}$ | $\overset{\circ}{1}$ - $\overset{\circ}{7}$ - | $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{6}$ - 0 0 ||

Pno. | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{3}}}}$ - - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}}$ - 0 0 | 0 0 0 0 ||

Pno. | $\underline{2}$ - $\underline{2}$ - | $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{4}}}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 2\ 3\ 6}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}}$ - ||