

心中的查干湖

(孟根姘娜 演唱)

1 = B $\frac{4}{4}$

稍快 深沉、悠扬地

放牧青春 词

阿汝汗 曲

$\underline{3} \underline{56} \underline{6} \underline{56} | \dot{1} \underline{65} \underline{6} - | \dot{1} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{16} \underline{65} \underline{3} - | \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} |$
查干湖我的查干湖，为何我离去你泪眼茫茫？依依不舍的

$\underline{6} \underline{565} \underline{2} - | \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{23} \underline{5} \underline{33} | \underline{2} \underline{3} \underline{15} \underline{6} - |$ (男声伴唱、长调8小节)
望着我望着我离去的方向。

$\underline{6} \underline{66} \underline{3} \underline{3} \cdot | \underline{6} \underline{1} \underline{15} \underline{6} - | \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \cdot | \underline{3} \underline{6} \underline{56} \underline{3} - |$
1、清晨你披着薄雾的衣裳，微风中水波轻轻荡漾，
2、傍晚你闪着金色的霞光，暮色中牧歌轻轻吟唱，

$\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} \underline{13} \underline{2} - | \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{35} \underline{3} \underline{3} \cdot | \underline{16} \underline{51} \underline{6} \cdot \underline{3} |$
一袭玉影像仙女一样，还是那么美丽那么端庄。你
一脸娴静像妈妈一样，还是那么亲切那么慈祥。你

$\underline{6} \cdot \underline{6} \underline{65} \underline{6} \underline{6} \cdot | \underline{65} \underline{25} \underline{3} \cdot \underline{6} | \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{23} \underline{5} \underline{3} \cdot | \underline{23} \underline{51} \underline{6} - |$
捧出一池荷韵莲叶飘香，你吐露一片明净神清气爽。
滋润一脉土地草木兴旺，你蕴含一方盛情源远流长。

$\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6} \cdot | \underline{561} \underline{65} \underline{3} \cdot \underline{6} | \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{23} \underline{55} \underline{5} \underline{33} | \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{21} |$
一年一年寒来暑往，你记载多少草原儿女的欢乐悲
一代一代浮世沧桑，你托举多少草原人民的憧憬祈

$\frac{4}{4} \underline{6} - - - :|| \underline{3} \underline{56} \underline{6} \underline{56} | \dot{1} \underline{65} \underline{6} - | \dot{1} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{16} \underline{65} \underline{3} - |$
伤。查干湖我的查干湖，为何我归来你神采飞扬，
望。

$\underline{6} \underline{65} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{65} \underline{2} - | \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{23} \underline{5} \underline{33} | \underline{2} \underline{3} \underline{15} \underline{6} - :||$
深情款款的看着我，看着我归来的模样。

$\underline{2} \cdot \underline{2} \underline{23} \underline{5} \underline{33} | \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{5} - | \underline{5} - - - | \underline{6} - - - ||$
看着我归来的模样。

(谱友求谱。秋叶起舞根据MP3记谱，仅供参考。错误之处，敬请批评指正。)

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/>