

One More Time, One More Chance

日本电影《秒速五厘米》插曲

1 = A $\frac{2}{4}$

♩ = 60 音域5到6

やまさきまさよし(山崎将义) 词曲

やまさきまさよし(山崎将义) 演唱

天妖辉夜 制谱

0 5̣5̣ 1̣2̣ 2̣ | 4̣4̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ | 0 5̣4̣3̣4̣ | 4̣4̣4̣5̣ 4̣3̣1̣ | 0 5̣5̣ 1̣2̣ 4̣ | 4̣3̣4̣3̣ 1̣5̣5̣ |
 これ いじょうな にをうし なえば, ころろは ゆるされるの, どれほどの いたみ ならば,

0. 5̣5̣ 5̣4̣3̣4̣ | 4̣4̣ 5̣ 4̣3̣1̣ | 2 5 3 | 0 0 2̣3̣ | 4 3 2 2̣2̣ | 0#2. ♭2 1̣1̣ |
 もう いちどき みにあえる, One more time, きせ つよ, うつろ わ ないで,

0 2 5 3 | 0 0 2̣3̣ | 4 3 2 2 | 0#2. ♭2 1̣1̣ | 0 5̣5̣ 1̣2̣ 4̣ | 4̣3̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ |
 One more time, ふざ けあつた じ かんよ, くい ちがう ときは いつも,

0 5̣4̣3̣4̣ | 4̣4̣4̣5̣ 4̣3̣2̣5̣ | 0 5̣5̣ 1̣2̣ 4̣ | 4̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ | 0. 5̣ 5̣4̣3̣4̣ | 4̣4̣4̣5̣ 4̣3̣1̣ |
 ぼくがさ きにお れたね, わが まま な せい かくが な おさらい としく させた,

2 5 3 | 0 0 2̣3̣ | 4 3 2 2̣2̣ 2 | 0#2. ♭2 1̣1̣ | 0 2 5 3 | 0 0 2̣3̣ |
 One more chance, きお くにあ しを とられて, One more chance, つぎ

4 3̣2̣ 2̣2̣ | 0#2 2 ♭2 1̣1̣ | 0 5̣5̣ 4̣3̣ 4̣ | 4̣3̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ | 0 5 4̣3̣ 3̣ | 3̣3̣ 3̣ #1 2̣3̣ 2̣ |
 のばしょ を えら べない, いつでもさ がしているよ, どっかにき みの すがたを,

0 4̣4̣4̣ 5̣4̣3̣4̣ | 0 4̣4̣4̣ 5̣4̣3̣4̣ | 0 2̣2̣2̣ 2̣2̣3̣4̣ | 6̣5̣5̣3̣ 5̣5̣6̣5̣ | 0 5̣5̣ 4̣3̣ 3̣ |
 むかい のホーム, ろじう らのまど, こんな ところにい るはずも ないのに, ねが いが も

4̣4̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ | 0 5̣5̣ 4̣3̣ 3̣ | 3̣3̣ 3̣ #1 2̣3̣ 2̣ | 0 4̣4̣4̣ 5̣4̣3̣4̣ | 0 4 4 5̣4̣3̣4̣ |
 しもかな うなら, いま すぐき みの もとへ, できな いことは, もうな にもない,

0 2̣2̣2̣ 2̣2̣3̣4̣ | 6̣5̣5̣3̣ 0 5̣5̣6̣ | 6̣5̣. 5 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 すべて かけてだ きしめて みせる よ,

0 5̣5̣ 1̣2̣ 2̣ | 4̣4̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ | 0 5 4̣3̣3̣4̣ | 4̣4̣ 5 4̣3̣2̣5̣ | 0 5̣5̣ 1̣2̣2̣4̣ | 4̣3̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ |
 さびしさま ぎらすだけなら, だれでもい いはずなのに, ほしがおちそう なよる だから,

0 5̣4̣3̣4̣ | 4̣4̣4̣5̣ 4̣.3̣.1̣ | 2 5 3 | 0 0 2̣3̣ | 4 3 2 2̣2̣ 2 | 0#2. ♭2 1̣1̣ |
 じぶんを いつわ れない, One more time, きせ つよ, う つろ わ ないで,

0 2 5 3 | 0 0 2̣3̣ | 4 3̣2̣ 2̣2̣ | 0#2. ♭2 1̣1̣ | 0 5̣5̣ 4̣3̣ 4̣ | 4̣3̣3̣3̣ 1̣5̣5̣ |
 One more time, ふざ けあつた じ かんよ, いつでもさ がしているよ,

0 5 4 3 3 | 3 3 3 #1 2 3 2 | 0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 2 2 2 2 2 3 4 |
 どっかに き みの すがたを, こうさ てんでも, ゆめの なかでも, こんな ところに

6 5 5 3 5 5 6 5 | 0 5 5 4 3 3 | 4 4 3 3 1 5 5 | 0 5 5 4 3 3 | 3 3 3 #1 2 3 2 |
 るはずも ないのに, きせ きが も しもおこ るなら, いま すぐ き みに み せたい,

0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 2 2 2 2 3 4 | 6 5 5 3 0 5 5 6 | 6 5 . 5 | 5 0 |
 あたら しいあさ, これか らのぼく, いえな かった "す き"という ことば も,

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 4 0 6 i | 6 5 3 3 3 2 i | 2 3 . 3 2 3 2 | i - |
 な つの おもい ながま わる,

0 6 6 6 6 | 6 5 3 3 2 i | 2 3 3 | 0 0 ||: 0 5 5 4 3 4 | 4 3 3 3 1 5 5 | 0 5 4 3 3 |
 ふいに き え た こ どう, 1.いつ でも さ がして いるよ, どっかに き
2.いつ でも さ がして いるよ, どっかに き
3.いつ でも さ がして しまふ, どっかに き

3 3 3 #1 2 3 2 | 0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 4 3 4 5 4 3 4 | 0 2 2 2 2 2 3 4 | 6 5 5 3 5 5 6 5 |
 みの すがたを, あけ が たのまち, さくら ぎちょう で, こんな ところへ くるはずも ないのに,
 (0 4 3 4 5 4 3 4)
 みの かけらを, たび さ きのみせ, Xしんぶ んの すみ, こんな ところへ あるはずも ないのに,
 みの えがおを, きゅうこう まちの, ふみき りあ たり, こんな ところへ いるはずも ないのに,

0 5 5 4 3 3 | 4 4 3 3 1 5 5 | 0 5 5 4 3 3 | 3 3 3 3 #1 2 3 2 | 0 4 4 4 5 4 3 4 |
 ねが いが も しもかな うなら, いま すぐ き みの もとへ, できな いことは
 きせ きが も しもおこ るなら, いま すぐ き みにみ せたい, あたら しいあさ,
 いの ちが く りかえす ならば, なん ども き みの もとへ,

0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 2 2 2 2 2 3 4 | 6 5 5 3 5 5 6 5 :|| 0 4 4 4 5 4 3 4 | 0 4 4 5 4 3 4 |
 もう なにもない, すべて かけてだ きしめて みせるよ, ほしい ものなど, もうな にもない,
 こ れか らのぼく, いえな かった, "す き"という ことばも,

0 2 2 2 2 2 3 4 | 6 5 5 3 0 5 5 6 | 6 5 . 5 | 5 0 | 尾奏略 ||
 きみの ほかに た いせつな もの な ど.