

# 浮生辞

1 =  $\flat$ D  $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 64$

演唱：银临

嵯峨 作词  
 银临 作曲

(6̣ 3̣ ī 7 - | 6̣ 3̣ ī 7 3̣ 5̣ | 6 5̣ 3̣ 2 - | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

6̣. 3̣ 7̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 6 - - 0 5̣ | 6 - - - ) | 6̣ 1̣ 3̣ 2 1̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ - | 6̣ 1̣ 3̣ 2 5̣ 6̣ |

疏雨未歇，舴舟 缓缓荡涟纹， 春色未软旧苔

3 - 0 0 | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2 - | 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2 2̣ 3̣ | 6 - 0 0 ||: 6̣ 1̣ 3̣ 2 1̣ 7̣ |

痕。 写意东风事， 笔迟句稍顿， 忽觉语罢寄无 人。 清宵尚温，云峰  
 风露渐沉，木叶

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ - | 6̣ 1̣ 3̣ 2 5̣ 6̣ | 3 - 0 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2 1̣ 2 | 3 5 6 - |

浩浩乌墨重， 惊欠仍贪 梦中 身。 复敛 衾暖旧事，也怯 梦为真。  
 瑟瑟罗街深， 西风总扰 离人 枕。 屑屑 虚蓬飘零，何地 授此魂。

6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2 2̣ 3̣ | 6 - 0 3̣ 5̣ | 6 ī 7 5 3̣ 2 | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6 ī 7 5 3 2 5 |

声声寒砧入客 枕。 曾笑 万场离分，一樽 却醉为何人，此意 无根怎日生年  
 只劳双影各成 分。 旧事 若得轻斟，最是 等闲了爱恨，一笑 相逢二字留温  
 %万场离分，一笑 同泯是何人，此心 有根怎日生年

3̣ 3̣ 3 - 3̣ 5̣ | 6 ī 7 5 3̣ 2 | 3̣ 5̣ 5̣ 7̣ 6 - | 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 2 7̣ | 6 - - (0 2 | 3̣ - 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

7.  
 轮？ 又道 缘生缘死，无愧 此身谢微尘。 心性最狠惟世 人。  
 存。 纵我 此生犹甚，僥送 促膝得相闻。  
 轮？ 若说 情终情始，此身 落落自空尘。

3 - 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 - 0 1̣ 2̣ 3̣ | 5 - 0 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - 6̣ 3̣ 2̣ ī | 5 - - 3̣ 5̣ | 6 3̣ 7̣. ī 7̣ 6̣ 5̣ |

7̣ 6̣ - - 5 | 6 - - - ) ||: 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 2 7̣. 6̣ | 6 - - 0 | 3. 2̣ 3̣ 0 2̣ 3 ī | 7. 5̣ 3̣ 3 - |

2.  
 一别而尽几念 深。 再逢春 诗酒惟对 流云，

3. 2̣ 3̣ 0 6̣ 7̣ ī | 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 7̄ 0 3̄ | 6. 5̣ 6̣ 0 6̣ 7̄ ī | 7̄. 5̄ 5 - 3̄ 2̄ | 1. 1̄ 2̄ 7̄ |

续 佚文 翰墨却 为只字困。 灼灼 新桃 不识 旧人，已无 寻一 杯俱

3 - 5 3 | 6̣ 7̣. 6̣ 3̣ 5̣ || 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 2 7̄. 6̄ | 6 - - 0 | 3̄ 2̄ 3̄ 6̄ 5̄ 5̄ | 6 - - - ||

3.  
 焚。 曾醉 *D.S.* 心性最仁是凡 人。 心性最仁是凡 人。