

问君可采莲

微 醉 作词
寻雾 启示 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = D $\frac{4}{4}$
♩ = 80

演唱：玉采田

(1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 3 - | 7̣ 5̣ 2̣ 7̣ 2 - | 6̣ 3̣ 1̣ 7̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 6̣ 7̣ 7̣) 5̣ 6̣ | 1 1 6̣ 5 5̣ 6̣ |
孤山 远月不眠，江中

1 2 1̣ 6̣ 5 5̣ 6̣ | 1 1 6̣ 5 5̣ 6̣ | 2 3 2 1 2 2 3 | 2 1 1̣ 6̣ 1 2 3 |
渔火可采莲，玉坝 声多柔软，像谁 家姑娘呢喃，而河 灯于画桥畔，曾惹

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5 6̣ 1 | 2 3 2 1 1 6̣ 1 | 2 - 0 5̣ 6̣ ||: 1 1̣ 6̣ 5 5̣ 6̣ |
得流萤四散，坠入 山林草木间，不知 寒。 入暑 天蛙作弦，在烟
寒灯火暖，蜻蜓

1 2 1̣ 6̣ 5 5̣ 6̣ | 1 1 6̣ 5 5̣ 6̣ | 2 3 2 1 2 3 5 | 6 5 6 5 6 3 6 |
雨中的江南，邻家 女芙蓉面，溪间 浣纱时候闲，吴侬 软语中笑谈，谁家
落在她面前，夜雨 声多委婉，像谁 家姑娘轻叹，他留 在画楼西畔，在萤

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3 2 3 | 2 1 1̣ 6̣ 1 6̣ 1 | 2 - 0 3 2 3 | 6· 5 5 3 2 1 |
公子在隔岸，合扇 邀请谁同船，共采 莲。 青梅煮 酒竹林下成几
火栖息中间，与江 枫渔火同眠，可知 寒。 撑着轻 舟惊起白鹭几

2 - 0 2 3 6 | 5 0 6 5 3 2 3 | 3 - 0 1 1 2 | 3 2 2̣ 1̣ 1 2 1 2 |
盏， 眉眼含 笑 共泛舟于夜 半， 我惊叹 四季的 万千，你随
滩， 水光粼 粼 日暮时被渲 染， 如何描 绘浮光跃金，才算

3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3 - - 0 | 0 0 0 3̣ 2̣ 3̣ | 6 0 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2 - 0 5̣ 6̣ 6̣ |
后就提笔绝句七言。 抬眸正 巧 遇你眼中温 暖， 涟漪几
(1 1)
得是你风雅的一半。 趁着月 色 我曾路过寒 山， 远处钟

5 0 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2 1· 0 1̣ 1̣ 2̣ | 3 2 2 1 2 1 2 | 3 2 2 1 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ |
圈 推开浮萍二 三， 像书 中的 岁月漫漫， 句末 问我姑娘可共采莲。
声 一如旧时辗 转， 仍会听 我叙述 风波， 今宵 酒醒再问君可采莲。

^{1.}
1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 (6̣ 7̣ | 2 - - 7 | 6̣ - 6̣ 5̣ 6̣ | $\frac{5}{4}$ 7 - 0 2 3 6̣ 7̣ |

$\frac{4}{4}$ 3 - - 3 5 | 6 - 6 5 6 7 | 5 - - 3 | 2 - -) 5̣ 6̣ :|| ^{2.} 1 - - - | 0 0 0 0 ||
江水