

一点秋心淡墨痕

1=C $\frac{2}{4}$

女声独唱

秋 心词
歌 乐 美 曲

$\text{♩} = 82$

($\underline{3\dot{1}} \underline{7\dot{6}} | 6 - | \underline{3\dot{6}} \underline{5\dot{b}4} | 4 - | \underline{3\dot{2}} \underline{3\dot{5}} | 5 - | \underline{3\dot{2}} \underline{3\dot{6}} | 6 - | \underline{3\dot{1}} \underline{7\dot{6}} | \underline{6\dot{1}} \underline{\overset{2}{\dot{2}}\overset{3}{\dot{3}}} |$
 $\underline{6\dot{1}} \underline{6\dot{2}} | \underline{\overset{3}{8}} \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{2}{2}} \underline{\overset{3}{3}} | \underline{\overset{2}{4}} \underline{\overset{4}{4}} \underline{\overset{3}{2}} \underline{\overset{6}{6}} | \underline{\overset{6}{7}} \underline{\overset{5}{5}} \underline{\overset{6}{6}} | \underline{\overset{7}{7}} \underline{\overset{5}{5}} \underline{\overset{6}{6}} | \underline{6\dot{1}} \underline{7} | 6 -) | \overset{\%1.}{\underline{6\dot{6}}} \underline{6\dot{3}} | \underline{2\dot{3}} . |$
 1. 轻 抚 琴
 2. 3. 思 往 事

$\underline{1\dot{2}} \underline{1\dot{1}} | \underline{6} - | \underline{6\dot{2}} \underline{2\dot{1}} | \underline{6\dot{5}} \underline{6} | \underline{2\dot{3}} . | 3 - | \underline{3\dot{6}} \underline{6\dot{5}} | 3 - | \underline{3\dot{6}} \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{2}} | 2 - |$
 曲 声 寒， 孤 星 残 月 夜 空 悬， 低 吟 浅 唱 醉 红 颜，
 已 成 烟， 青 丝 霜 染 芳 尘 远， 心 香 怎 抵 岁 月 残，

$\overset{1.}{\underline{2\dot{2}}} \underline{3\dot{5}} | \underline{5\dot{2}} \underline{1} | \underline{6} - | \underline{6} - : || \overset{2.3.}{\underline{2\dot{2}}} \underline{2\dot{3}} | \underline{5\dot{6}} \underline{7\dot{5}} | \underline{5\dot{6}} . | 6 - : || \overset{\%2.}{\underline{3\dot{1}}} \underline{\overset{1}{\dot{1}}} \underline{\overset{2}{\dot{2}}} | \dot{1} - |$
 一 城 风 絮 相 思 满。 一 缕 幽 梦 情 缱 绻。 { 叹 尘 缘
 { 情 切 切

$\underline{3\dot{6}} \underline{\overset{1}{\dot{2}}} \underline{\overset{2}{\dot{3}}} \underline{\overset{2}{\dot{2}}} | \dot{2} - | \underline{2\dot{2}} \underline{2\dot{3}} | \underline{5\dot{6}} \underline{7\dot{5}} | 3 - | 3 - | \underline{3\dot{6}} \underline{6\dot{3}} | \underline{\overset{5}{6}} \underline{\overset{6}{6}} \underline{\dot{1}} | \underline{7\dot{3}} \underline{5\dot{6}} \underline{7\dot{6}} |$
 多 聚 散， 悲 欢 离 合 一 念 间， 难 觅 君 声 情 已
 意 绵 绵， 倦 影 凄 凄 痴 凭 栏， 黛 眉 轻 蹙 点 泪

$\underline{6} - | \underline{2\dot{2}} \underline{2\dot{3}} | \underline{5\dot{6}} \underline{\overset{1}{\dot{2}}} \underline{\overset{2}{\dot{1}}} | \underline{5\dot{6}} . | 6 - : || \underline{5\dot{6}} . | 6 . (\underline{6} | \underline{\overset{3}{\dot{2}}} | \underline{\overset{3}{\dot{6}}} | \underline{\overset{2}{\dot{1}}} |$
 远， 一 曲 离 愁 寸 肠 断。
 颜， 一 点 秋 心 淡 墨 痕。

$\underline{\dot{2}} . \underline{\dot{3}} | \underline{\overset{7}{7}} . \underline{6} | \underline{7\dot{6}} \underline{5} | \underline{6} - | \underline{6\dot{6}} \underline{7\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{6}} | \underline{6\dot{7}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}} | \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} |$

$\underline{\dot{2}\dot{2}} | 7\dot{5} | \underline{6\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{7}} | \underline{6\dot{6}} | 6 -) || \overset{IV.}{\underline{5\dot{6}}} . | 6 - || \overset{结 束 句}{\underline{5\dot{6}}} . | 6 - | \underline{2\dot{2}} \underline{2\dot{3}} | \underline{5\dot{6}} \underline{\overset{1}{\dot{2}}} \underline{\overset{2}{\dot{1}}} |$
 D.S.1. 痕。 D.S.2. 痕。 一 点 秋 心 淡 墨

$\underline{5\dot{6}} . | \underline{6} - | \underline{\overset{3}{3}} - | \underline{3\dot{5}} | \underline{\overset{2}{2}} . \underline{\overset{3}{3}} | 4 0 | \underline{\overset{7}{7}} . \underline{\overset{6}{6}} | \underline{\overset{7}{7}} \underline{\overset{5}{5}} | \underline{6} - | \underline{6} - | \underline{6} -) ||$
 痕。

(根据音频“一点秋心淡墨痕 - 陈惠女版首唱”演唱版本记谱)

音频链接: <http://5sing.kugou.com/yc/3395417.html###>

周 羊 粉 谱