

这世上所有的歌

1 = E $\frac{6}{8}$
 $\text{♩} = 164^*$

演唱：小曲儿

张弛 作曲
 沃特艾文儿 作词
 迪兰特 记谱

(3 5 2 5 5 2 | 7̣. 1̣. | 0̣. 3̣. | 2̣. 2̣. | 1̣. 1 2 5 | 5̣. 0̣ 7 2 | 1̣. 1̣. | 5̣. 0̣.) || : 3 3 4 3 3 2 2 1 |

当你 到雪原的
 当你 穿过荒城

2 3 5 5. | 5 3 2 3 2 2 1 | 2 3 2 1 1 1 5 | 6 1 1 1 6 5 5 | 5 5 6 3 3 3 5 | 4 3 1 4 3 1 | 2. 1 2 3 2. |

尽头流浪，英雄的葬礼还 未曾散 场，那挽 歌是否还有人 轻轻颂 唱，隔着 史页落尘的时 光？

3 5 1. 7 1 3 2.

的街与巷，将人间悲喜剧 看作寻 常，那乡 歌是否仍在 心窝中哼 唱，生来 死去一遍遍回 响？

3 3 4 3 3 2 2 1 | 2 3 5 5. | 5 3 2 3 2 2 1 | 2 3 2 1 1 1 5 | 6 1 1 1 2 3 | 6. 7 6 5 5 | 6 3 1 6 3 1 |

当你 路过最恢 弘的殿堂，孤独的王曾端 坐万人 上，那凯 歌是否还在他的 城传唱？江 山偌大与谁共
 当你 张开手去 捉一束光，如人们向往着 不可名 状，那祝 歌是否仍被旅 者们高唱？有 几人真到过远

2. 1 2 3 5 1 2 | 3 3 3 3 3 6 | 6 7 6 5 5 b 3 2 | 2 1 1 6 1 2 3 | 3⁴ 3. 2 1 1 5 | 6 1 1 1 6 5 |

享？ 清风 片羽、或是梦中 淌过的 河、一 切存在 过的形 色； 霞光 露水，或是一首
 方？ 清风 片羽、或是梦中 淌过的 河、一 切存在 过的形 色； 霞光 露水，或是一首

5 5 6 3 3 1 | 2 2 3 2 1 1 6 | 5̣. 0̣. | 5 2 3 5 2 3 | 5 2 3 5 5 | 7 7 i 7 5 5 3 | 6 5 0 5 6 |

无名的 歌，都 必是有迹可循 的。 飘荡在这世上 所有的歌，会 不会也厌倦漂 泊？ 它们

6 5 3 1 1
 无名的 歌，都 必是有迹可循 的。 飘荡在这世上 所有的歌，会 不会也厌倦漂 泊？ 它们

2 i 6 6 5 3 | 2 3 6 5 3 | 4 3 1 5 3 1 | 2. 0. | 5 2 3 5 2 3 | 5 2 3 5 5 | 7 7 i 7 5 5 3 |

要在多少人的 耳畔摩挲，才 真算是修成正 果？ 飘荡在这世上 所有的歌，从 心向口绽放花
 要在多少人的 耳畔摩挲，才 肯真的散如烟 波？ 飘荡在这世上 所有的歌，溺 入心肠才触魂

6 5 0 5 6 | 2 i 6 6 5 3 | 2 3 5 3 3 | 3 2 6 6 0 5 6 | 6 5 3 5 6 2 | 2̣. 1̣. | 0. 0. | (5. 5 3 5 |

朵， 是血 滚过泪烫过的 不可言说，你 若听了，默默 润湿眼眶便够 了。
 魄， 是捂 暖过呵热过的

6 i 2 3 2 | i. 6 i 6 | 5. 5 5 6 | 2 i 3 6 | 5. 5 3 5 | 6. i 2 6 | 5. 0.) :|| 2 3 6 5 3 |

求而不得，你

3 2 6 6 0 5 6 | 6 5 3 5 6 2 | 2̣. 1̣. | 0. 0 3 | 3 2 6 6 0 5 6 | 6 5 3 2. | 廿 0 - - - 5. 2 |

若听了，默默 弯起嘴角便够 了。 当你听着，它们 才真算是 活 着。

(5. 5 3 5 |

$\frac{6}{8}$ 32 1. 1. | 6 i 2 3 2 | i. 6 i 6 | 5. 5 5 6 | 2 i 3 6 | 5. 5 3 5 | 6. i. | 2. 2 i 6 | i. i.) ||

*该曲曲速不稳定，每分钟拍数在164.4左右不断浮动。