

九 湘

1 = G $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 78$

演唱：双笙

ST 作词
 砖厂浪人 作曲

($\hat{6}1$ | 2 1 - 23 | 5· $\hat{6}$ 12 32 | $\hat{6}$ 31 65 25 | $\overset{tr}{3}$ - $\overset{tr}{0}65$ 23 | $\overset{tr}{6} \cdot \overset{tr}{1}$ 12 352 | $\overset{tr}{3}$ - 3 52 |

$\underline{3216}$ $\underline{3216}$ $\underline{2165}$ $\underline{3561}$ | $\overset{tr}{6}$ - - $\hat{6}1$ | $\underline{223}$ $\underline{221}$ 2 $\underline{2123}$ | $\underline{553}$ $\underline{221}$ $\hat{6}$ $\underline{6563}$ |

$\underline{663}$ $\underline{221}$ $\underline{223}$ $\underline{5652}$ | $\underline{3 \cdot 6}$ $\underline{2125}$ 23 $\underline{661}$ | $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{221}$ $\underline{2 \cdot 35}$ 65 | $\underline{265}$ $\underline{223}$ $\hat{6}$ $\underline{6563}$ |

$\underline{663}$ $\underline{2223}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ | 6 - - 0) ||: $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{61}$ · $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{27}$ · $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

秋风萧兮 鳧雁飞， 一去南 向不复回。
 浊浪横兮 萧风起， 鳧雁归 去踪难觅。

$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{61}$ · $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{32}$ · $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{61}$ · $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{25}$ · $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

路修远兮 人欲归， 忧心侘 僚哀年岁。 蹇放荡兮 容憔悴， 一赋离 骚搵清泪。
 伤吾命兮 悲流离， 怏怏愁 容度朝夕。 蹇离尤兮 空掩涕， 径自郁 郁长太息。

$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{61}$ $\underline{217}$ $\underline{721}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{21}$ 6 - | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

行端直兮 终不悔， 怀沙 江畔听 子规。 余慕蕙兰 娇好芬芳， 孤影自怜 修姱自赏。

($\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{61}$ ·)

纵屈心兮 志不移， 九死 未悔尽 戚戚。 余羞白芷 暗放幽香， 婵媛优雅 沁人心房。

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{23}$ · $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{17}$ · | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ |

是非曲直 绳墨有 常， 独佩瑾瑜 奇服异裳。 茕茕一顾 遍览江湘， 生前尽忘。 辞歌一曲，
 落落有 度仪容端 庄， 独取芰荷 制为衣裳。 涉江一顾 举目苍茫， 何恨以往。 赋诗一首，

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{12}$ $\underline{2}$ $\underline{322}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\hat{6}$ $\underline{63}$ · $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{36}$ · | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{253}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ |

§但临九 湘东流水， 日夜不息兮 为谁？ 故国一 去尽伤 悲， 惟以泪 相 对。 往昔一顾
 但看九 湘东流水， 奔流不止兮 为谁。 一生坎 坷尽伤 悲， 惟无言 相 对。 墨笔一挥

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{12}$ · $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{25}$ · $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{03}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\overset{1.}{\underline{7}}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{766}$ $\underline{6}$ ($\underline{61}$ |

但向九 湘捐衣袂， 驱车走 马亦难追。 纵观天地之恢恢， 再回首 何惧风 吹。
 但向九 湘聚蛾眉， 颠沛流 离尽憔悴。 仰观崇山之崔嵬， 不知其

$\underline{2}$ $\underline{53}$ $\underline{3}$ $\underline{61}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{21}$ $\underline{16}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{035}$ $\overset{3.}{\underline{176}}$ $\underline{35}$ | $\underline{2 \cdot 1}$ $\overset{6}{\underline{612323}}$ $\overset{6}{\underline{535656}}$ | $\overset{6}{\underline{166}}$ $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{61}}$ $\underline{36}$ |

$\underline{535}$ $\underline{565}$ $\underline{5323}$ $\underline{56}$ | $\underline{16561656}$ $\underline{32123212}$ $\underline{53235323}$ $\underline{65356535}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{77677767}$ $\underline{66\#566656}$ |

$\frac{4}{4}$ #5 - 0 0) :|| ^{2.} 7̣ 1̣ 7̣ 7̣6̣6̣ 6̣- | 3 2 3 2 3 6̣ 3 4 2 2 | 2 1 2 6̣ 6̣ 2̣3̣ 2 1 1 1 |
 何年何 岁。 日出日升日落始复归， 月盈月缺月没 千百回。

4 3 4 3 2 3 2 0 6̣ | $\frac{2}{4}$ 3 6̣ 1 3 6̣ || ^{3.} 7̣ 1̣ 7̣ 7̣6̣6̣ 6̣ (0 6̣ 1 | 2 2 3 2 2 1 2 2 1 2 3 |
 人生休得再复又 何 为? 辞歌一曲, *D.S.* 何惧风 吹。

5 5 3 2 2 1 6̣ 6̣5 6 3 | 6 6 3 2 2 1 2 2 3 5 6 5 2 | 3 6̣ 2 1 2 5 2 3 6 6 1 | 2 2 3 2 2 1 2 3 5 6 5 |

6 6 5 2 3 5 7 6 6 5 2 3 | 6 6 3 2 1 6 5 3 2 1 | 6 -- 0 | 3 2 - 0 3 | 5 -- 6 | ^{*rit.*} 1 2 3 6 2 3 2 | 3 ---) ||