

月 朦 胧

1=A $\frac{4}{4}$

男女对唱

陈 静、彭西林词
许 森 林曲

$J=95$

(6̣3̣ 6̣7̣ $\overset{1}{\underset{1}{|}}$ - | 7̣6̣ 7̣5̣ $\overset{6}{\underset{6}{|}}$ - | 6̣2̣ 6̣1̣ 2̣4̣ | $\overset{3}{\underset{3}{|}}$ - - - | 4̣4̣ 3̣2̣ 6̣ | 3̣3̣ 2̣ $\overset{1}{\underset{1}{|}}$ - |

7̣7̣ 7̣1̣ 2̣7̣1̣ | 6̣ - - -) | 6̣3̣ 2̣3̣ - | 2̣2̣ 1̣6̣ - | $\overset{6}{\underset{6}{|}}$ 1̣1̣ 1̣6̣ 2̣1̣ 2̣ | 3̣ - - - |

1. (女) 日 朦 胧, 月 朦 胧, 无 心 无 意 缘 份 定。
2. (男) 日 朦 胧, 月 朦 胧, 无 心 无 意 缘 份 定。

6̣3̣ 2̣3̣ - | 2̣1̣ 3̣2̣ - | 7̣7̣ 7̣1̣ 2̣1̣ 6̣ | 6̣ - - 6̣5̣ | 6̣ - - 3̣6̣ | 5̣ - - 2̣1̣ |
(男)情朦 胧, 意朦 胧, 醉眼 醉心恨多 情。(女)朦胧 中 期 盼,(男)朦胧
(女)情朦 胧, 意朦 胧, 醉眼 醉心恨多 情。(男)无尽 的 思 念,(女)爱

2̣ - - 2̣3̣ | 6̣ - - - | 7̣7̣ 1̣2̣ 3̣3̣ | 1̣1̣1̣ 7̣7̣ 6̣5̣ | 6̣ - - - | 3̣6̣ 5̣6̣ | $\dot{1}$ 7̣6̣3̣ - |
中 往 返, (合)虚拟的空间里 情 意 绵 绵。(女)语朦胧, 爱朦胧,
满 心 田, (合)虚拟的空间里 有多少 痴女信 男。(男)本无意, 更留意,

6̣2̣ 1̣2̣ | 4̣5̣ 4̣3̣ 2̣ - | 3̣6̣ 5̣6̣ 6̣6̣ | 7̣5̣ 6̣6̣ - | 5̣5̣ 5̣6̣ 5̣2̣ 4̣ | 3̣ - - - |
(男)心意切切 久 久地等。(女)夜朦胧, 灯朦 胧,(男)恍惚 人在梦寐 中。
(女)恨不能 即刻 相 见!(男)直道相思了 无 益,(女)未妨 惆怅衷肠 断。

2̣3̣ 3̣4̣ 6̣6̣ | 3̣.2̣ 1̣ - | 7̣7̣7̣ 7̣7̣ 7̣7̣ | 5̣5̣ 5̣5̣ 7̣ $\dot{1}$ 6̣ | 6̣ - - - | 6̣7̣1̣ 2̣2̣ 1̣2̣ |
(女)朦胧中有你的 身 影,(男)朦胧中 你俘 获了 我朦 胧的心 情。(女)我曾在 梦中 千百
(男)它藏在每一个 步 子里,(女)它藏在 每 一次 呼 吸 里。(男)我带着 重 重的

3̣2̣ 1̣7̣ 6̣ - | 2̣2̣ 1̣2̣ $\overset{3}{\underset{3}{|}}$ $\overset{3}{\underset{3}{|}}$ $\overset{4}{\underset{4}{|}}$ | 4̣5̣ 4̣2̣ 3̣ - | $\dot{1}$ 7̣6̣ 7̣3̣ 3̣3̣ | 5̣6̣ 4̣3̣ 2̣ - |
次地呼 唤, 却 不 知 道 该 不 该 让 你 听 见?(男)我曾以为 爱 很 简 单,
感 伤, 感 伤 在 甜 蜜 里 掀 起 波 浪,(女)波浪 溢 满 了 眼 眶!

2̣2̣ 1̣2̣ 3̣3̣ 2̣3̣ | 4̣2̣ 3̣4̣ 5̣6̣ | 3̣ - - - | 6̣6̣ 7̣1̣ 1̣1̣ 7̣6̣ | 3̣ - - - | 2̣2̣ 2̣1̣ 7̣1̣ 1̣ |
动了心才知道 它 让 人 左 右 为 难。(女)我翻 遍 了 一 首 首 歌 曲, 却 找 不 到 一 首
突然 我 像 做 错 了 事 的 孩 子,(男)想要 躲 藏 不 看 也 不 想, 但 它 仍 旧 在 那 里

3̣3̣ 3̣3̣ 7̣1̣ | 6̣ - - - :|| 2̣2̣ 2̣1̣ 7̣7̣ 3̣ | 1̣2̣ 3̣ - | 7̣ - $\dot{1}$ - \vee | 6̣ - - - | 6̣ - - 0 ||

能 表 达 我 的 爱 恋。
很 亮 很 亮。

但 它 仍 旧 在 那 里 很 亮 很 亮。

[根据视频“月朦胧(王爱华 于洋)”演唱版本记谱]

视频链接: http://v.youku.com/v_show/id_XMTM3NzM0MTAzMg==.html

周 羊 粉 谱