

春风迎我回江南

1=^bB $\frac{4}{4}$

女声独唱

阡寒、秋叶词
刘永泉曲

$J=80$

散板

($\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ - $\underline{0\dot{6}}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{0\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\overset{\text{渐慢}}{\dot{1}\dot{2}} \overset{\dot{1}}{\dot{6}} \overset{\dot{3}}{\dot{1}}$ - | $\dot{6}$ - - -) |

自由地

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\overset{\dot{5}}{\dot{6}}$ - - - | $\dot{6}$ - - - ||: ($\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\overset{\dot{5}}{\dot{3}}\dot{0}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{3}$ |

春风 迎我 回江 南。

$J=80$

$\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{6}$) | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ |

1. 春风 携着香 哟
2. 水上 踏飞歌 哟

$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ ($\dot{3}\dot{5}\dot{6}$) |

春雨粘着甜 哟，春风一路拂 杨柳，迎我回江南 哟，桃花 映人面哪，
两岸吟诗篇 哟，春风一路伴 笛声，迎我回江南 哟，燕子 寻旧梁哪，

($\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{0}$)

($\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{0}$)

$\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ ($\dot{7}\dot{1}\dot{2}$) | $\dot{3}$ - $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\overset{\text{跳跃点}}{\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{3}}$ |

梨花 飘天边哪， 油菜 花海， 江南 人家哟， 喜鹊枝头叫不 停哟，
白鹭 绕水边哪， 清茶 袅袅， 泡明 月 哟， 清清碧水花烂 漫哟，

$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{7}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{3}$ |

阳光 心头暖暖 照哟，迎面 扑来米酒 香哟，水乡 风光无限 思念，无限思
相知 鲢鱼缠绵 绵哟，满园 春色关不 住哟，乡愁 乡情迷人 风景，迷人风

($\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{0}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{0}$) | $\overset{\dot{1}}{\dot{6}}$ - - - | $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{0}$) | $\dot{3}\dot{6}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{5}$ - $\dot{5}\dot{3}$ | $\overset{\dot{5}}{\dot{6}}$ - - - |

念。 隐住了眷 恋。 江南 美
景。 朦胧了思 念。 江南 梦

$\dot{4}$ - $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ - | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ - | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ - |

美江 南， 淡墨 画卷 深情 题款 萨拉拉子哟， 水含羞， 水笼烟，
梦江 南， 烟雨 飘洒 痴情 缠绵 萨拉拉子哟， 心荡漾， 爱扬帆，

$\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - - :|| $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{6}$ |

萨拉拉子哟萨拉拉子哟 画里 不觉 人在桃 源，人在桃 源。
萨拉拉子哟萨拉拉子哟 梦里 不知 身在客 船，身在客 船。 萨拉拉子哟萨拉拉子哟

回原速

$\dot{3}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\overset{\text{稍慢}}{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}\dot{0}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{0}$ $\dot{6}\dot{0}$) ||

梦里 不知 身在客 船，身在客 船。

(根据《春风迎我回江南》邹薇演唱版本记谱)

周羊粉谱