

# PaIII.INCEPTION

1 = #F  $\frac{4}{4}$   
♩ = 196

雄之助 作曲  
牛肉 作词  
攻 调教

(  $\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid$

$\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid$

||:  $6 - - 5 \mid 5 - 3 - \mid \flat 5 - - 2 \mid 2 - 1 \quad 2 \mid 4 - - 2 \mid 2 - 6 - \mid 5 - - 3 \mid$

$3 - 5 - :|| \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad 5 ) \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \mid$   
1. つ ま ら な い こ と で

$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid 2 - 0 \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid 1 - 2 \quad 0 \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \mid$   
お こ ら れ て し ま う と き で も、 わ け も な く か な し

$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid 2 - 0 \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid 2 - 3 \quad 0 \mid 0 \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$   
い き も ち あ ふ れ る と き で も。 どう し て? どう し て? な ん て、

$0 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 0 \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 0 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \mid$   
い え な い、 い わ な い、 わ た し、 け ん て き、 ひ さ つ、 み せ て、 は し り

$2 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid 2 - 0 \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid$   
だ す か ら。 こ ち ら に お い で よ り ズ ム の ま り よ く を う ち め  
2. ひ か れ つ づ け て る か た ち が き に な る と き で

$1 - 2 \quad 0 \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid 2 - 0 \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid 2 - 3 \quad 0 \mid$   
き、 し ゅ う ち も か ん じ ず あ た ま を ふ る だ け み だ し て。  
も、 テ ー ブ ル の う え で せ り ふ を つ な げ る と き で も。

$0 \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 0 \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$   
あ っ ち は、 か っ て に、 ほ ら ね、 ち ょ う ぜ つ、 ね っ き ょ う、 な ら す、  
の う な い、 ぜ ん ぶ で、 つ よ く、 こ ん き ゃ は、 な い け ど、 ち か う、

$0 \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 0 \quad 0 \quad 6 \quad 5 \mid 6 \quad 7 \quad 1 \quad 2 \mid$   
な ん で も、 い い の さ、 き み も、 タ カ を は ず せ。

(  $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \mid 1 \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad 2 \mid 0 \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} )$   
そ の ぎ も ん す ら、 わ す れ て し ま う こ た え。 ひ

1.3.

0  $\flat 3$  3 3 |  $\flat 3$  3 3 3 0.2 | 2 1 1  $\flat 3$  | 2 1 1.5 5.6 | 6 (5 3 2 |  
 1.き ど く む し し た ほ ん ね に さ よ な ら よ。

※ 3.ド ラ マ み た い な せ か い じゃあ き け な い。

2 1 2 3 6 | 0 5 3 2 | 2 1 2 5 ) | 0  $\flat 3$  3 3 |  $\flat 3$  3 3 3 0.2 |  
 り よ う い き ぜ ろ の ス  
 み や く ら く す ら も と

2 1 1  $\flat 3$  | 2 1 1 5 | 6 6 0 6 | 6 0 6 6 | 0 6 6 0 | 6 0 0 6 |  
 カ ー ト み た い に。だ い た ん ふ て き に ね? い  
 (5 | 3 2 2 1 )  
 ば し て し ま っ て。だ い た ん ふ て き に ね? え

3 2 2 1 | 2 3 6 6 | 3 2 2 1 | 2 3 6 6 | 3 2 2 1 | 3 2 2 1 |  
 き ど ま り も な い、あ い そ も い ら な い、そ く ぶ つ か い ら く な  
 き よ せ る ほ ど に、ふ か し ぎ な ほ ど に、ち く せ き え つ ら く が  
 り も と を ひ ら き、し せ ん も な な め に、き み の あ で す が た は

5 3 2 1 | 2 1 2 6 | 3 2 2 1 | 2 3 6 6 | 3 2 2 1 | 2 3 6 6 |  
 せ つ な に い き て。ど こ ふ く か ぜ か と、わ か ら な い け れ ど、み  
 み か ら み み へ。ひ び き な が ら え ば、ど う に で も し て と、カ  
 な に よ り し ゅ や く。か め ん を は ず せ ば、と て も き れ い で し ゃ?こ

3 2 2 1 | 3 2 2 1 | 5 3 2 1 | 2 1 6 5 | 6 0 6 0 | 6 6 0 0 |  
 ち び い て あ げ る ね ナ チ ュ ラ ル ハ イ の う た。  
 タ カ ナ で た か ん な ア イ シ テ ル を い ま  
 の け し き す べ て が

( 6 - 6. i 7. 5 | 6. 3 5. 6 2. 3 1. 2 | 6 - 6. i 7. 5 | 6. 3 5. 6 2. 3 1. 2 |

6 - 6. i 7. 5 | 6. 3 5. 6 2. 3 1. 2 | 6 - - ) 6 | 6 7. 7 1 2 :|| 6 - 7 - |  
 こ ころ い め か れ て。 あ、 ご

1 - 6 - | 7 - 1 - | 2 - 7 - | 6 - 7 - | 1 - 3 - | 2 - - - | 7 - 5 - |  
 か ら さ き ま で、 は な さ ず つ か む

6 - - - | 6 - ( 2. 3 1. 2 | 6 - 6. i 7. 5 | 6. 3 5. 6 2. 3 1. 2 |  
 の。

2 0 2 0 2 1 2 | 0 2 1 2 0 2 1 | 2 0 2 0 2 1 2 | 0 2 1 2 0 2 3 |

$\underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 0 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ 5 \ | \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 0 \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 0 \ |$   
 $\underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ | \ 0 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ 1 \ | \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ | \ 0 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 0 \ \underline{2} \ 3 \ |$

---

$\underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 0 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ 0 \ \underline{6} \ 5 \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \ 5) \ ||$   
D.S.

转 1 = G (前4=后3)

$5 \ 3 \ \underline{6} \ 3 \ | \ 2 \ \#1 \ \#2 \ \#6 \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ \underline{6} \ \underline{6} \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ \underline{6} \ \underline{6} \ |$   
 き み だ け の も の。い き ど ま り も な い、あ い そ も い ら な い、そ

$3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 1 \ 2 \ \underline{6} \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ \underline{6} \ \underline{6} \ |$   
 く ぶ つ か い ら く な せ つ な に い き て。ど こ ふ く か ぜ か と、わ

$3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ \underline{6} \ \underline{6} \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 1 \ \underline{6} \ \underline{5} \ |$   
 か ら な い け れ ど、み ち び い て あ げ る ね ナ チ ュ ラ ル ハ イ か ら。

$\underline{6} \ - \ \underline{7} \ - \ | \ 1 \ - \ \underline{6} \ - \ | \ \underline{7} \ - \ 1 \ - \ | \ 2 \ - \ \underline{7} \ - \ | \ \underline{6} \ - \ \underline{7} \ - \ | \ 1 \ - \ 3 \ - \ |$   
 お ち つ き も ど さ ず、リ ア ル に

$2 \ - \ - \ - \ | \ \underline{7} \ - \ \underline{5} \ - \ | \ \underline{6} \ - \ - \ - \ | \ \underline{6} \cdot (\underline{5} \ \underline{5} \ 3 \ 5 \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ 3 \ \underline{5} \ \underline{6}) \ ||$   
 さ よ な ら。

