

桃花渡口

1=#C $\frac{2}{4}$

女声独唱

刘艳梅词
李青曲

$\text{♩} = 88$

(155 12 | 51. | 155 12 | 51 23 | 5 - | 5 3 | 2. 1 | 5 - | 5. 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - |

5. 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 1 2 | 3. 2 3 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 1 6 6 | 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) |

3 3 5 5 6 | 6 1. | 2 2 3 1 6 5 | 5 - | 6 1 6 | 5 6 5 3 | 2 2 3 1 6 5 | 1 2. | 3 3 5 5 6 |

桃花渡口，荡一叶兰舟，两行泪痕，一缕眉间愁，岁月依

6 1 6 1 | 2 2 3 | 1 2 1 6 6 | 5 5 6 | 5 6 5 3 | 2 2. | 2 - | 2 3 6 | 6 1 | 1 - ||: 3 3 5 5 6 |

旧，谁在两岸苦苦相守？片片落叶催来恼人的秋。寂寞如

6 1. | 2 2 3 1 6 5 | 5 - | 6 1 6 | 5 6 5 3 | 2 2 3 1 6 5 | 1 2. | 3 3 5 5 6 | 6 1 6 1 | 2 2 3 |

酒化作穿肠手，两岸花香几排垂杨柳，渡口依旧，谁在彼岸

1 2 1 6 6 5. | 5 5 6 | 5 6 5 3 | 2 2. | 2 - | 2 3 6 | 6 1. | 1 - | 5 5 3 5 6 | 6 1 6 1 |

无悔等候？点点相思堆成无言的愁，

§
{ 一场邂逅，醉了
一杯薄酒，斟满

$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 5 | 5 - | 5 5 3 5 6 | 6 1 5 | 5 6 3 | 2 - | 3 3 2 3 | 5 6 5 $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ | 2 $\overset{2}{\underset{3}{\curvearrowright}}$ 1 | 1 6. |

多少春秋，三弦琴该如何弹奏？那相思悠悠，那桃花渡口，
多少问候，怨离别无语泪先流，那一叶小舟，那一对眼眸，

5 5 6 | 5 6 5 | 5 3. | 3 - | 2 3 6 | 6 1 | 1. (5 6 | 1. 6 | 1. 1 2 | 3. 2 3 | 5. 3 5 | 2. 1 | 6 1 3 |

望穿那几层山水几层楼？
孤独了多少清晨黄昏

2. 1 | 2 2 3 | 5. 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - | 5. 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | 3. 2 3 | 5 6 5 3 |

2 2 3 | 1 6 6 | 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) :|| $\overset{2.}{\text{楼?}}$ (1 2 3 | 6 1 | 5 3 5 6) || $\overset{\text{结束句.}}{\text{D.S. 后?}}$ 6 1 | ($\dot{1}$. $\dot{2}$ |

3. 2 1 | $\dot{2}$. 1 2 | $\dot{1}$ - | 0 0 | 5 - | 5 1 2 3 | 5 1 2 | 3 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) ||

(根据视频“桃花渡口-王馨”演唱版本记谱)