

# 我在南充等你

袁龙 词  
袁龙 曲

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 78$  热情洋溢 抒情地

(  $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \mid \dot{3} - \mid$

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} - ) \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} - \mid$

1. 合着你的脚步，春天就到了。  
2. 读着你的散文，夏天就到了。

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} - \mid$

回忆你的笑容，花儿就开了。漫步在嘉陵江边，满眼的芦花，  
合着你的歌声，荷花又开了。漫步在西山石径，满目的清纯，

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \mid \dot{3} - \mid$

留进了我们的影集。依偎在万卷楼前，三国文化，  
载入了我们的岁月。行走在丝绸原点，绫罗绸缎，

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{6} - \mid \overset{1.}{\underline{\dot{2}}} \overset{1.}{\underline{\dot{2}}} \overset{1.}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{5}{\underline{\dot{6}}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} - : \parallel \overset{2.}{\underline{\dot{2}}} \overset{2.}{\underline{\dot{2}}} \overset{2.}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \mid$

一直让你敬仰着迷。敬仰着迷。D.C倍感稀奇  
着实让你倍感稀奇。

$\underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}} \parallel (\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}}) \mid \overset{>}{\underline{\dot{5}}} \overset{>}{\underline{\dot{6}}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$

奇。等你，等你，我在

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6}} - \mid \overset{>}{\underline{\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{2}}} \mid$

嘉陵江边等你。蜿蜒的湿地公园，已经美如画廊。等你，

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{6}} - \mid$

等你，我在南充等你。红色的将帅故里，已经悄然崛起。

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{3} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$

三面阆水绕城池：白牛渡江留传奇：两德

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \cdot \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{5}} \overset{5}{\underline{\dot{6}}} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \overset{6}{\underline{\dot{2}}} \mid$

故里讲传统：琴台再忆长相依：亲水又往南部

3 - | 1̇ 6. | 5 3. | 2 6 5 | 5 - | <sup>></sup>5 <sup>></sup>6 | 5 3. | <sup>></sup>1̇ <sup>></sup>6̇ | 3 2. | 5 6 3 |  
行： 太蓬 山上 寻仙迹。 等 你，等 你，等 你，等 你，我 在

2̇ 1̇ | 6 3 | 3 - | 1 6 1 | 2 3 2 | 2 - | 2̇ 1̇ | 6 3 | 3 - |  
南 充 等 你。 如 今 的 南 充， 一 定 给 你

1̇ 6. | 6 - | <sup>></sup>5 <sup>></sup>6 | 5 3. | <sup>></sup>1̇ <sup>></sup>6̇ | 3 2. | 5 6 | 2̇ 1̇ | 6 3 | 3 - |  
惊 喜。 等 你，等 你，等 你，等 你，我 在 南 充 等 你。

*rit.*  
1̇ 6 1̇ | 2̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ - | 1̇ 7 6 5 | <sup>53</sup>6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||  
我 在 南 充 等 你！