

归 去 来 兮

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 90$

洛天依 演唱

Sya 作曲
 铅笔 作词
 迪兰特 记谱

($\dot{3}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{7}$ | $5 \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{2}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ |

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}}$ | $\dot{6} \text{---}$ | 0 0 0 0) || : $\underline{6} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{3}}^*$ | $2 \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$ |

雨打荷花侧,叫醒了化蝶梦,前廊 姗姗半步踱,看云
 刀刃破空声,吵醒了婴童梦,青石 板沁染血色,雨欲

$\underline{6} \underline{3} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{3}}$ | $2 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{3}}$ | $\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5}$ |

开 日 落。风声 熄蝉鸣,吹散 了萤火虫,夜深 明月过,窗前烛火 恍惚又闪烁。怕记
 来 风 厉声 喝。乱世 祈安 宁,却等 得城郭破,颠沛 流离中,花容月貌 难耐岁月磨。莫要

$6 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{3}}$ | $2 \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$ | $6 \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2}$ | $3 \underline{7} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $6 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}}$ |

起 樱花树下 曾对 酒当 歌,莫追 忆春意 盎然 俳句 尚青 涩。此时 情难 理清,心思
 提 夕阳之下 诉浓 情蜜 意,依稀 记花灯 飘下 厮守 耳边 语。表忠 心报 国意,配得

转 1 = $\sharp F$

$5 \underline{\dot{3}} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{3}$ | $4 \underline{6} \underline{\sharp 5} \underline{3}$ | $7 - \underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$ | $2 \cdot \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{1}$ | $2 \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$ |

彷徨 影婆娑,何处 借红 豆一 颗? 寂寥 市 井 也再 难觅 到你 身 影,不 经

利刃 潇洒去,只剩 相思 抚不 平。 繁闹 世 间 却再 难听到 你 消 息,白驹 过
 井 又 再次 觅到 你 身 影,光 阴 逝

$6 \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2}$ | $3 \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{7}$ | $\overset{1.}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5}$ |

意 春去 秋来 更迭 换 年纪。夜 浓 时 分 踌躇 坐起,轻声 细语 唤得 君 名,泪珠 儿 也 换 不
 隙 夏过 冬留 容颜 仍 清晰。沧 海 桑田 时代 更替,叹息 一声 拭干 泪 滴,薄 命
 视 横纵 伤疤 掩不 住 眼神。此 时 此 刻 万 千 悔 恨,化成 云烟 弹指 一 瞬,梦 儿
 去 春去 秋来 更迭 换 年纪。伞 下 相 对 千 言 万 语,却 难 出口 只剩 泪 滴,在 为

转 1 = $\flat E$

$7 \cdot \underline{6} \underline{6} -$ | ($5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}}$ | $\dot{6} \text{---}$) : || $\overset{2.}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5}$ | $7 \cdot \underline{6} \underline{6} -$ |

回 相遇。 儿 怕 等 不 到 归 期。

($5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{3}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{7}$ | $5 \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{2}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ |

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{7}}$ | $\dot{6} \text{---}$) $\underline{3} \underline{3}$ || $\overset{3.}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$ || $\overset{4}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5}$ | $7 \cdot \underline{6} \underline{6} -$ | ($5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}}$ |

雨 纷 *D.S.* 成 真。 寂 寥 市 *D.S.* 重 逢 书 一 笔 结 局。

$5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{7}$ | $5 \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{2}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{7}$ |

6--- | 0 0 0 0) ||

* 全曲的 $\dot{3}$ 辅助音均为 5, 即 $\dot{3} = \overset{35}{\underline{5}}$ 。