

三个和尚

1 = C $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 95$

(根据王雪晶演唱音频记谱)

陈小奇 词曲

(5 55 5 32 3216 1656 | 1 11 2323 5 56 5 0 | ī īī īī6ī 5653 2 23 |

5653 2 23 5236 5 56 | 2326 5 56 1216 5656 | 5 - - 5 56 |

5 - 5 2 5 0) ||: 3 5 5 6 3532 1 5 | 5 5 5 653 5. 0 (5 5 | 5 55 653 5 5 - |

1. 一个呀和尚挑呀么挑水喝,
 2. 为什么那和尚越来越多,
 3. 大和尚说挑水我挑得最多,

5 55 6 5 3 5 5 -) | 3 5 5 6 3532 1 5 | 1 1 3 2 1 6 5. 0 (5 5 |

两个呀和尚抬呀么抬水喝,
 为什么那和尚越来越懒惰,
 二和尚说新来的应该多干活,

ī īī 2ī6 5. 5 | ī īī 2ī6 5 -) | 6. 1 2 3 5 3 5. 6 | 3 35 3 2 1 21 6 0 |

三个和尚没水喝呀没呀没水喝呀,
 为什么那长老也不来说一说呀,
 小和尚说年幼身体太单薄呀,

(3 5 3 2 ī 6 | 3 5 3 2 ī 6) | 5. 5 3 5 656 5. 6 | 5 56 2 3 5 0 |

你说这是为什么呀为呀为什么?
 睁只眼闭只眼只念阿弥陀佛。
 白胡子的长老说我年老不口渴。

(5. 5 3 5 656ī 5. 6 | 5 6 2 3 5. 0) :|| $\frac{2}{4}$ X X | X X 0 | X X X X | X 0

D.C.

一个和尚挑呀挑水喝,

X X | X X 0 | X X X X | X 0 | X X | X X 0 | X X X X | X X | X X X X |

两个和尚抬呀抬水喝, 三个和尚没呀没水喝呀, 你说这是

X X | X X X X | X 0 | $\frac{4}{4}$ 3. 5 5 6 | ī - - 5 | 6 6 ī 6 5 3 5 | 5 - - 0 |

为什么呀为什么? 从此以后呀, 和尚都不挑水喝,

3 5 - 5 6 | 3 5 3 2 1 5 | 1 1 2 5 3 3 1 | 2 - - 0 | 5. 5 3 5 |

不挑水的日子，还是一样过，谁也不用

6. 1 1 3 | $\frac{3}{4}$ 5. 5 3 5 | $\frac{5}{4}$ 6. 5 5 6 - ||: 2. 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 5. 6 5 3 |

奇怪，也别问为什么呀，几千年的奥妙，

1 1 1 3 2 1 6 | $\overset{I.}{5}$ - - 0 :|| $\overset{II.}{1}$ - - 0 | 5 5 5 5 6 5 3 | 5. 0 0 0 |

谁也不会说破，破，谁也不会说破。

(6 5 0 0 5 | $\overset{v}{1}$ 0 0 0) ||