

# ふたりハピネス

(两个人的幸福)

1 = C  $\frac{6}{8}$

♩ = 78

演唱: Lily White 组合——

東條希 (CV. 楠田亜衣奈)

園田海未 (CV. 三森すずこ)

星空凛 (CV. 飯田里穂)

畑亜貴 作词

佐々木裕 作曲

文艺小Eager 记谱

( 1̣. 2̣. | 3̣. 4̣. | 3̣. 3̣. | 1̣. 1̣. | 1̣. 2̣. | 3̣. 5̣. | 6̣. 6̣. | 6̣. 6̣. ) |

5 5 5 5 | #4 5 6 5 | 5. 5. | 5. 0. | 5 5 5 5 | #4 5 6 5 | 5. 5. |  
(合)み つめ て い たい の ま い に ち あ な た を

5. 0. | 6 6 6 6 | #5 6 b7 6 | 6. 6. | 6. 0. | 7 7 b7 7 | 6 6 b6 5 |  
み つめ て い たい の あ さ か ら よ る ま で

5. 5. | 5. 0. ||: 1 1 3 6 | 5 0 4 3 2 | 2 1 1 1. | 1. 0. | 4 4 6 6 |  
1. (希) さ り げ な い し ぐ さ だ け ど や さ し さ  
2. (海) あ ふ れ だ す い と お し さ が し ぜ ん だ

5 0 4 3 2 | 2 1 2 2. | 2. 0. | 1 1 3 6 | 5 5 6 3 | 3. 3. | 3. 0. |  
を か ん じ る と き し あ わ せ に な れ る  
と お も え る と き し あ わ せ に な ろ う っ て

1 1 4 4 | 3 b3 2 b2 | 1. 1. | 1. 0. | 1 1 2 3 6 | 5 ( 3 2 3 ) 0 7 |  
き が し た の … そ う な の … (海) そ ば に い た ら (凛) そ ば に (海) た  
き め た の よ … あ な た と … (凛) そ ば に い て と (希) そ ば に (凛) こ

1 1 2 3 7 | 5 ( 3 5 3 ) 0 | 2 1 2 3 | 4 3 4 6 | 5. 5. | 0. 0. |  
が い の こ こ ろ (希) い た い (海) よ り そ っ て ゆ く の で し ょ う ?  
と ば に し た ら (海) い て よ (凛) た し か め あ え る で し ょ う ?

1 1 2 3 4 | 3. 0 3 | 7 1̣ 1̣ 7 5 | 6. 6. | 6. 0 1 2 | 3 2 2 0 1 2 |  
(凛) そ し て ず っ と ふ た り で ゆ め あ た た め て お い  
(希) だ か ら ず っ と ふ た り の ゆ め あ た ら し く ぬ り

转 1 = F (前6 = 后3)

3 2 2 0 1 2 | 3. 7. | 6. 0. | 3 3 2 3 4 | 5 0 4 3 2 | 3 3 2 3 4 |  
か け て ゆ く の で し ょ う (合) す て き な こ と い つ も か ぞ え て る  
か え て ゆ く の で し ょ う (合) お も い で た ち い つ も お ぼ え て る

5 0 2 1 | 1. 1 6 | 5. 0 5 6 | 1 6 5 1 6 5 | 1 2 3 2 0 | 3 3 2 3 4 |  
 の あ な た か ら う け と っ た あ い の こ ど う が わ た し を ま  
 の あ な た と は は な れ な い あ い の き ず な で わ た し と つ

5 2 2 0 | 7 1 2 4 3 2 | 1 1 5 1 | 1. 1. | 0 1 5 4 | 4. 4 0 |  
 も っ て る き が し て る と い い た く て う で を  
 な が る き が し て る と い い た か っ た ね、も っ と

1.

转 1 = C (前 1 = 后 4)

7. 2 1 | 2 1 1 1. | 1. 1. | 0. 0. | 0. 0. | 1 2 3 6 | 5 0 4 3 2 |  
 ひ っ ぱ っ て み た の さ り げ な い し ぐ さ  
 こ っ ち に

转 1 =  $\flat$ A (前 2 = 后 #4)

2 1 1 1. | 0. 0. | 4 4 6 6 | 5 0 4 3 2 | 2 1 2 2. | 2. 0. | 3 5 i 2 |  
 だ か ら や さ し さ が つ た わ る の ね し あ わ せ

7 7 3 i | i. 0 2 3 | 2 i i 0 | 6 6 i i | 7 0 3 2 i | 2 i i i. |  
 に な れ る ふ た り は き っ と な れ る し ん じ て る の...

转 1 = F

i. i 0 | (i. 5. | 4. 3. | 5 4 4. | 4. 4 0 | 4. 3. | 1 3 5 6 7 i |

反复后转 1 = C (前 5 = 后 i)

2. 2. | i. 7. | 5. 5. | 5. 5. | 5. 5. | 5. 5. ) :||

2.

(3. 6. | 7 i i 7 5)

2 1 1 1. | 1. 1. | (6 0 6 7 1 | 5 4 3 4 3 2 | 1. 1 0 | 7 1 1 2. 3 4 |  
 き て よ

5. 5. | 2 i 7 6 5 4 | 3 3 5 5 | 2 2 5 5 | 1. 7 1 7 6 | 5 6 7 #1 3 5 |

4. 6 0 | 6 i 2 3 2 i | 2 i i i 7 i | 5. 7. | i. i. | i. i. )

转 1 =  $\flat$ E (前 1 = 后 2)

3 3 2 3 4 | 5 0 4 3 2 | 3 3 2 3 4 | 5 0 2 1 | 1. 1 6 | 5. 0 5 6 |  
 (希) す て き な こ と い つ も か ぞ え て る の あ な た か ら う け

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid$   
 とっ た あ い の こ どう が (海) わ た し を ま も っ て る (凜) き が し て る と

$\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \mid \underline{0} \underline{1} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{4} \cdot \underline{4} \underline{0} \mid \underline{\#4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot \mid \underline{5} \cdot \underline{0} \cdot \mid$   
 い い た く て (希) す こ し な み だ が こ ぼ れ そ う

转 1 = F (前5 = 后4)

$\underline{0} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{0} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \mid$   
 (合) お も い で た ち い つ も お ぼ え て る の あ な

$\underline{1} \cdot \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{0} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \mid$   
 た と は は な れ な い あ い の き ず な で わ た し と つ な が る

$\underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \mid \underline{0} \underline{1} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{4} \cdot \underline{4} \underline{0} \mid \underline{7} \cdot \underline{2} \underline{1} \mid$   
 き が し て る と い い た か っ た ね、 も っ と こ っ ち に

转 1 = C (前1 = 后4)

$\underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \cdot \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \mid \underline{0} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{0} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \cdot \mid$   
 き て よ あ ふ れ だ す い と お し さ が

转 1 =  $\flat$ A (前2 = 后 $\#$ 4)

$\underline{0} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \cdot \mid \underline{2} \cdot \underline{0} \cdot \mid \underline{3} \underline{5} \underline{i} \underline{2} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{3} \underline{i} \mid$   
 し ぜ ん だ と お も え た か ら し あ わ せ に な れ る

$\underline{i} \cdot \underline{0} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{i} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{i} \underline{i} \mid \underline{7} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{i} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{i} \underline{i} \cdot \mid \underline{i} \cdot \underline{i} \underline{0} \mid$   
 ふ た り は き っ と な れ る し ん じ て る の...

$(\underline{i} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \mid \underline{i} \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{i} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{6} \underline{5} \underline{\#4} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\#4} \underline{3} \underline{2} \underline{i} \underline{7} \mid \underline{i} \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{4} \cdot \underline{5} \cdot \mid$

$\underline{i} \cdot \underline{i} \cdot \mid \underline{i} \cdot \underline{i} \cdot \mid \underline{i} \cdot \underline{i} \cdot \mid \underline{i} \cdot \underline{i} \cdot \mid ) \parallel$