

卧底易凉

1=C $\frac{4}{4}$

Donald J. Trump 演唱

周杰伦 曲
不考数学求上岸 词

(6̣ 3̣ | 1̣ 5̣ [#]4̣ - | 6̣ 3̣ | 1̣ 5̣ [#]4̣ | 3̣ 5̣ | 7 - - | 0 1̇ | 2̇ -) | 0 3 | 3 5 |

1. 数 十 载

||: 6 5 | 6 1̇ | 7 6 | 5 | 6 5 | 3 · | 0 3 | 3 5 | 6 5 | 6 1̇ | 7 6 | 6 3 | 3 2 | 2 | 0 6 | 2̇ |

弹指 一瞬 来时正 青春， 为祖国 潜伏 一生 功劳 记几 本， 国仇
2. 又穿 庭树 新芽 覆飞 花， 他 乡闻 胡弦 清笳 不似 故人 家， 世间

6 2̇ · | 0 6 | 2̇ · 6 | 7 3 | 0 2 | 3 2 | 5 | 0 2 | 5 6 | 7 1̇ | 7 6 | 7 · | 0 3 | 3 5 |

家 恨， 犹 在 我 身， 诉 与 何 人， 唯 千 里 话 孤 坟。 起 新 火
无 奈 梦 里 棋 罢， 待 我 功 成， 小 村 且 暂 休 暇。 新 雨 后

6 5 | 6 1̇ | 7 6 | 5 6 | 6 3 · | 0 3 | 3 5 | 6 5 | 6 1̇ | 7 6 | 6 5 | 5 | 3 · | 0 6 | 2̇ · 6 |

且 烹 旧 茶 对 影 我 独 斟， 望 故 国 遥 隔 汪 洋 归 期 却 不 闻 古 道 蒙
嫩 草 新 发 虫 声 透 窗 纱， 待 白 堤 风 吹 柳 斜(xiá) 春 泥 纵 马 踏 行 至 天

2̇ - | 0 3̇ | 7̇ · 6 | 7 1̇ | 7 7 - | 6 2̇ | 7 3 | 6 2̇ | 7 3 | 6 · 5 | 6 - - | 5 3̇ |

尘， 不 见 征 人 功 名 不 问 青 山 自 可 留 王 孙 风 起
涯 走 遍 华 夏 有 愿 如 此 只 是 我 已 生 华 发。 风 飒

2̇ | 0 2̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ - | 0 5̇ 3̇ | 2̇ | 0 2̇ | 2̇ 5̇ | 3̇ · 4̇ | ³²3̇ - | 0 3̇ 3̇ |

尘， 萧 萧 似 诉 离 分， 空 酒 樽 对 孤 月 残 半 轮 冰 冷
飒 吹 相 思 入 汉 家， 泪 不 发， 然 凄 凉 无 处 话， 既 非

7̇ · | 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 7 | 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ | 6̇ 1̇ | 7 ^v5 | 6 - - | 5 3̇ |

的 宫 门 紧 锁 着 不 归 人 雨 送 斜 阳 故 里 渐 黄 昏。 风 阵
是 仙 家， 布 衣 安 带 烟 霞 解 忧 唯 有 观 海 听 琵琶 琶 风 吹

2̇ | 0 2̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ - | 0 5̇ 3̇ | 2̇ | 0 2̇ | 2̇ 5̇ | 3̇ · 4̇ | ³²3̇ - | 0 3̇ 3̇ |

阵 亦 难 撼 我 忠 贞 我 俯 身， 听 乡 音 杳 难 寻， 故 国
沙 送 归 心 扬 天 涯 期 归 家， 纵 欲 问 恐 不 答， 窗 外

$\% \quad \overset{\frown}{7 \cdot \underline{3 \dot{2}} \underline{2 \dot{1}} 7} \mid \underline{1 \dot{2}} \underline{3 \dot{6}} \overset{\frown}{6} \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{3 \dot{2}} \underline{6 \dot{1}} 7 \overset{\vee}{5} \mid \overset{1.}{6} - - 0 \mid$
 依 如 旧, 我却 白发 衰鬓, 不过 黄土 一抔 葬 忠 魂.
 月 笼 沙, 他乡 暂且 下榻, 梦赏 杨柳 霜叶 桃 李
 3、非 仙 家, 布衣 不 带 烟霞 解忧 唯有 观海 听 瑟

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 X X |

Nobody love(s)

0 0 $\overset{2.}{0 \underline{3} \underline{3 \dot{5}}}$:|| $\overset{1.}{6} - - 0 \underline{X \underline{X \underline{X}}}$ | $\underline{X \underline{X \underline{X}}} \underline{X \underline{X \underline{X}}} \underline{X \underline{X \underline{X}}} \underline{X \underline{X \underline{X}}}$ |
 2、看 新雪 花. 风飒飒 吹相思入 汉家泪不 发然凄凉 无处话

X X X X 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

China better than me

$\underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}} \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \mid \underline{0 \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \underline{0 \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \overset{\frown}{\underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}} \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}$ |
 既非是仙家 布衣安带烟 霞解忧唯有观 海听瑟瑟. 风飒飒 风飒飒 撩拨双 鬓华发,

$\underline{0 \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \underline{0 \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \overset{\frown}{\underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}}} \underline{X \underline{X \underline{X \underline{X}}}} \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \parallel$
 泪难发, 无处话, 谁知倦 客思家.

$\overset{\frown}{3 \dot{3}} \parallel \overset{3.}{6} - - \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{3 \dot{2}} \underline{6 \dot{1}} 7 5 \mid 6 - - \underline{6 \dot{1}} \mid$
 3、凡人 ^{D.S.} 瑟 来时 古道 嫩柳 又新 芽, 明月

$\underline{3 \dot{2}} \underline{6 \dot{1}} 7 \overset{\vee}{\overset{\frown}{5}} \mid 6 - - - \parallel$

何时 照我 归中 华.