

爱过几回伤几回

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

(根据许丽静演唱音频记谱)

张海宝词曲

岭南印象制谱

♩ = 80

(3 5 | 6 6 5 6 · 5 6 | 5 5 2 3 2 - | 1 · 6 1 2 3 | 3 - - 2 1 | 2 · 1 2 · 1 2 |3 · 5 6 6 - | 1 · 7 1 2 1 | 7 6 6 -) 3 5 ||: 6 6 5 6 1 1 2 |

1.2.是与 非 错与对, 变心了

3 3 3 3 2 3 5 3 | 2 2 1 2 2 2 3 | 1 7 6 - 3 5 | 6 6 5 6 1 1 2 |

不爱了人装睡, 爱太累情破碎, 酒杯里诉心扉。劝自己别难为, 想走的

3 3 3 3 2 3 5 3 | 2 2 1 2 2 2 3 | 1 7 6 - 3 5 || 6 6 1 6 5 6 3 5 |

难留的追不回, 人憔悴夜难寐, 痴情人活受罪。爱过几回我伤几回, 只怪

6 6 1 6 5 3 5 3 | 2 2 3 2 6 2 1 6 | 5 6 5 2 3 3 5 |

痴情太愚昧, 别管谁狠心伤了谁, 谁先认真谁流泪。爱过

6 6 1 6 5 6 3 5 | 6 6 1 6 5 3 5 3 | 2 2 3 2 6 2 1 7 | 6 5 6 - - ^{1.} (2 1) |

几回我伤几回, 是否承诺都虚伪, 容颜禁不起时光催, 真爱多可贵。

3 · 2 3 · 2 1 | 2 1 7 5 · 5 6 | 1 · 6 1 2 · 1 2 | 2 2 5 3 · 2 1 | 2 2 1 2 · 1 2 |3 5 6 6 · | 1 7 7 7 1 | 7 6 6 -) 3 5 :|| ^{2.} 6 5 6 - 3 5 || ^{结束句} 6 5 6 - - |

2.是与 多可贵。爱过 D.S. 多可贵。

(6 · 6 6 5 6 · 3 5 | 5 3 2 2 · | 1 · 6 6 1 2 | 3 · 5 3 · 2 1 |2 2 1 2 6 6 · | 5 · 5 6 6 · 1 1 | 2 1 7 7 1 | 2 6 6 - 0) ||

本曲谱使用JP-Word简谱编辑软件制作 JPW简谱软件交流群: 332718458

欢迎光临岭南印象制谱园地: <http://www.qupu123.com/space/336279> QQ: 543343643