

紫 禁 花 园

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 84

(根据“音乐之声”演奏音频记谱)

李志辉 曲
岭南印象 制谱

(鼓声...) $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ |

$\underline{3\ -\ -\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 7}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ 3\ 5}$ |

||: $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ -\ -\ 3\ 5}$ |

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 7}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ |

$\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5}$ | $\underline{3\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ |

$\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ |

1. 古筝

$\underline{6\ -\ -\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ |

二胡

$\underline{3\ -\ -\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6}$ | $\underline{1\ 7\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{1\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ 3\ 5}$:||

2.

$\underline{6\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5}$ |

$\underline{3\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ -}$ |

(鼓声...) $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ |

$\underline{3\ -\ -\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 7}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ |

$\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5}$ | $\underline{3\ -\ -\ \underline{6}\ 1}$ |

$\underline{2\ 2\ 3\ 6\ \underline{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7^{\overset{i}{17}}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ -\ -\ -}$ | (鼓声...) ||