

酒是舞伴你是生命

1 = A $\frac{4}{4}$

(根据林翠萍闽南语演唱音频记谱)

叶佳修 词曲
岭南印象 制谱

♩ = 120

($\underline{6} \underline{1} \underline{3} \cdot 0 \mid \underline{23} \underline{5} \underline{6} \cdot 0 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{3} \cdot 0 \mid \underline{23} \underline{5} \underline{6} \cdot 0 \mid \dot{3} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \dot{2} \underline{5} \underline{7} \underline{2} \mid \dot{3} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid$
 $7 \text{---} \text{---} \parallel : \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{0}) \parallel$

$\underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \text{---} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid$

1.2.尚惊轻松的音乐声,啊乒乒乒乒撞心肝, 看人双双对对

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \text{---} \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{6} \text{---} \text{---} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$

的舞影, 阮是苦酒来作伴。 无你斗阵的生活, 放乎

$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \text{---} \text{---} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \text{---} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$

茫茫渺渺卡快活, 颠颠倒倒跟人的舞步踏, 杯中找你的形

$\underline{1} \underline{6} \text{---} \text{---} \parallel \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \text{---} \mid$

影。 %有话欲讲无人听, 只有对镜吐心情, 望你回头 将阮疼;

$\underline{3} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \text{---} \mid$

酒是暂时的舞伴, 你是阮生命, 我无讲你嘛应该拢知影。

$\dot{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \text{---} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$

酒是暂时的舞伴, 啊你是阮生命, 哪是醒来有

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \text{---} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{2} \mid \dot{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \mid$

你作伴, 甘愿乎酒精牵阮梦中行, 啊酒是暂时的舞伴, 啊

$\underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \text{---} \text{---} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \cdot \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \text{---} \mid \overset{1.}{\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{6} \text{---} \text{---} \parallel$

你是阮生命, 残残将随意喝乎干, 醉乎无知心疼痛。

$\overset{2.}{\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{6} \text{---} \text{---} \mid (\underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \cdot \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \text{---} \text{---} \mid$

醉乎无知心疼痛。

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \text{---} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \text{---} \text{---}) \parallel \overset{\text{结束句}}{\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{6} \text{---} \text{---} \parallel$

D.S. 醉乎无知心疼痛。

($\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{0}) \parallel$