

三 两 三

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 115

演唱：凌丰

词曲 凌丰

制谱 梁海军

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{5\ 3\ 0}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ |$
我把我那梦想 卖了三两三，

$\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 5\ 6}}\ | \underline{\underline{3\ 0}}\ | \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 6\ 7}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 6\ 3}}\ |$
换来了灶台上的一日三餐， 熬一锅时间， 嚼一口从

$\underline{\underline{2\ 0\ 6}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{5\ 5\ 1\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 0\ 0\ 6}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ |$
前，我忽然想念自己曾经发光的少年。我爬上了

$\underline{\underline{5\ 3\ 0\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 6}}\ | \underline{\underline{3\ 0}}\ |$
屋顶，给月亮点根烟，和你谈谈我是如何熬过的这些年，

$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ i}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ | \underline{\underline{3\ 2\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 0}}\ | \underline{\underline{6\ 2\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{2\ 5\ 2\ 0}}\ | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 1}}\ |$
曾胸怀天下，曾情长诗短，也曾想要带着她万水千

§

$\underline{\underline{6\ 0}}\ | \underline{\underline{0\ 0}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 6\ 7}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 5\ 2\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 0}}\ | \underline{\underline{6\ 2\ 2\ 1}}\ |$
山。人生路漫漫 嘞 世道多艰难，感情就像

$\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 0}}\ | \underline{\underline{5\ 3\ i\ 2}}\ | \underline{\underline{3\ 0}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 6\ 6\ 7}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 0}}\ |$
按揭款，早晚都得还。酌酒三两三 嘞 呢，不敢笑流年，

$\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 6}}\ | \underline{\underline{1\ 5\ 3\ 2\ 0}}\ | \underline{\underline{5\ 5\ 3\ i}}\ | \overset{1.}{\underline{\underline{6\ 0}}\ | (\underline{\underline{1\ 2\cdot}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 1}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 0}}\ |$
不敬岁月不敬天，敬我的心酸。

$\underline{\underline{0\ 0}}\ | \underline{\underline{1\ 2\cdot}}\ | \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 1}}\ | \underline{\underline{5\ 6\cdot}}\ | \underline{\underline{6\ 0}}\ | \underline{\underline{0\ 0}}\) :|| \overset{2.}{\underline{\underline{6\ 0}}}\ || \overset{3.}{\underline{\underline{6\ 0}}}\ | \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 3}}\ |$
酸。 D.S.酸。敬我的心

$\underline{\underline{1\ 0}}\ ||$
酸！