

都怪夜太黑

1 = B $\frac{2}{4}$

♩ = 126

(根据花姐DJ演唱版音频记谱)

赵钧泽词曲
岭南印象制谱

3 6 $\dot{1}$ | 6· 5 | 5 6 $\underline{\underline{23}}$ | 2· 0 | 3 5 3 | 2 3 1 | 1 6 6 | 6 6 6 6 | 0 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 |

不管今夜你是我的谁，来我不醉不归 哎哎哎哎哎。都怪夜夜太

6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 $\underline{\underline{353}}$ | 2 2 2 1 | 2 1 2 | 5 5 $\underline{\underline{565}}$ | 3 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 | 6 6 6 |

黑，它让孤单来作祟，我的心儿已经醉，想要和你相依偎。都怪夜夜太黑，它让

6 6 5 3 5 | 3 5 3 | 2 2 2 3 | 2 1 2 | 5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 - | 6 ($\dot{1}$ 7 | 6 6 5 |

寂寞把我包围，在你怀里找抚慰，哪怕一切那么虚伪。

6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 5 3 | 2 2 2 1 | 2 2 3 | 5 5 6 5 | 3 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 | 6 6 6 | 6 5 5 3 5 |

3 5 3 | 2 2 2 3 | 2 2 3 | 5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 - | 0 0) || : 6 6 6 $\underline{\underline{23}}$ | 2 1 6 5 | 6 0 |

1.2.城市霓虹 点亮夜的黑，

0 0 | 6 6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 0 | 0 0 | 3 6 $\dot{1}$ | 6· 5 | 5 6 $\underline{\underline{23}}$ | 2· 0 | 2 3 5 3 |

为何我的身边没人陪，午夜街头迎着冷风吹，我一个人

2 3 1 | 1 6· | 0 0 | 6 6 6 $\underline{\underline{23}}$ | 2 1 6 5 | 6 0 | 0 0 | 6 6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 0 |

独自徘徊。忘掉昨日苦涩的咖啡，我把啤酒装满了酒杯，

0 0 | 3 6 $\dot{1}$ | 6· 5 | 5 6 $\underline{\underline{23}}$ | 2· 0 | 3 5 3 | 2 3 1 | 1 6· | 6 0 $\dot{1}$ 7 |

不管今夜你是我的谁，来我不醉不归。都怪

6 6 5 | 6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 $\underline{\underline{353}}$ | 2 2 2 1 | 2 1 2 | 5 5 $\underline{\underline{565}}$ | 3 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 |

夜夜太黑，它让孤单来作祟，我的心儿已经醉，想要和你相依偎。都怪夜夜太

6 6 6 | 6 6 5 3 5 | 3 5 3 | 2 2 2 3 | 2 1 2 | 5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 6 | 6 6 6 |

黑，它让寂寞把我包围，在你怀里找抚慰，哪怕一切那么虚伪。哎哎哎哎。

(XXXX | XX XX | XXXX | XXXX | XX XX | XXXX | XXXX | XXXX | XX XX | XX XX |

XX XX | XX XX | XX XX | XX XX | XX XX | XX XX) : || 2. 5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 $\dot{1}$ 7 ||

一切那么虚伪。都怪 D.S.

结束句

5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 ($\dot{1}$ 7 | 6 6 5 | 6 6 6 | 6 5 3 2 | 3 5 3 | 2 2 2 1 | 2 2 3 | 5 5 6 5 |

一切那么虚伪。

3 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 | 6 6 6 | 6 5 5 3 5 | 3 5 3 | 2 2 2 3 | 2 2 3 | 5 5 5 5 6 | 5 6· | 6 -) ||

本曲谱使用JP-Word简谱编辑软件制作 JPW简谱软件交流群：332718458

欢迎光临岭南印象制谱园地：<http://www.qupu123.com/space/336279> QQ：543343643