

高山情歌

1 = A $\frac{4}{4}$

(根据小五妹&武少演唱音频记谱)

小五妹 词曲
岭南印象 制谱

♩ = 80

($\dot{3} \cdot \dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 6 \dot{2} \dot{3} \dot{1} 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 5 5 5 0}}$) | $\dot{3} \dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ |

1.(女)放牛山上唱歌听 高山 流水遇知音, 乖噜 噜的小情哥
 2.(男)高山流水遇知音 隔山 听见妹歌声, 乖噜 噜的小情妹
 3.(女)隔山唱歌隔山听 隔水 唱歌水回音, 乖噜 噜的小情哥
 4.(男)隔水唱歌水回音 唱首 山歌给妹听, 乖噜 噜的小情妹
 5.(女)高山青松行对行 对面 哥哥俏模样, 乖噜 噜的小情哥
 6.(男)高山木叶张对张 吹起 木叶声声响, 乖噜 噜的小情妹
 7.(女)高山木叶随风飞 妹拿 木叶不会吹, 乖噜 噜的小情哥
 8.(男)放牛郎来放牛妹 放牛 山上一对对, 乖噜 噜的小情妹

 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5 0}}$ | ($\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 5 6 5 0}}$) | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ |

妹妹 想你在心窝。 不知知音在哪方
 哥哥 爱你永相随。 轻声细语唱两句
 妹妹 想你在心窝。 原来哥在对山上
 哥哥 爱你永相随。 问妹给知哥心意
 妹妹 想你在心窝。 哥说对妹有情意
 哥哥 爱你永相随。 木叶声声传情意
 妹妹 想你在心窝。 等到那天学吹会
 哥哥 爱你永相随。 哥有情来妹有意

 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5 0}}$:||

只有自己唱两声, 乖噜 噜的小情哥 妹妹 想你在心窝。
 不知妹妹可听清, 乖噜 噜的小情妹 哥哥 爱你永相随。
 喜笑颜开好心情, 乖噜 噜的小情哥 妹妹 想你在心窝。
 哥想找妹谈感情, 乖噜 噜的小情妹 哥哥 爱你永相随。
 暗自欢喜心好慌, 乖噜 噜的小情哥 妹妹 想你在心窝。
 把妹吹来做一双, 乖噜 噜的小情妹 哥哥 爱你永相随。
 把哥吹来做一对, 乖噜 噜的小情哥 妹妹 想你在心窝。
 作对鸳鸯双双飞, 乖噜 噜的小情妹 哥哥 爱你永相随。

结束句

($\dot{3} \cdot \dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 6 \dot{2} \dot{3} \dot{1} 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 5 5 5 0}}$) ||