

枕 上 诗 书

1 = $\sharp C$ $\frac{4}{4}$

(根据孙艺琪&崔伟立演唱音频记谱)

崔伟立词曲

岭南印象制谱

♩ = 80

(3 5 | 6. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 6 - - 3 5 | 6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - 6 7 1 2 |3. 5 6 5 5 2 | 3 2 1 6 3 | 2. 3 5 3 2 5 | 6 - -) 3 5 | 6 0 $\dot{1}$ 7 6 6 5 |

(男)飞雪连天逐一只白

6 - 0 3 5 | 6 0 $\dot{1}$ 7 6 5 2 | 3 - 0 5 3 | 2 0 1 2 2 3 1 7 |

鹿, 柴门虚掩低垂的草屋。(女)一曲羌笛我为你起

6 - 0 6 3 | 2. 3 5 3 2 1 | 3 - - 3 5 ||: 6. $\dot{1}$ 7 6 6 5 |

舞, 二两浊酒日暮到日出。1.2.(男)三更点亮摇曳的红

6 - - 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 6 5 2 | 3 - 0 5 3 | 2. 1 2 3 2 1 | 6 - - 6 3 |

烛, 千层宣纸诉不完离愁。(女)最难忘你那一眼回顾, 一片

2. 3 5 3 5 6 | 6 - - 3 5 || 6. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 \hat{1} 5 | 6 - - 3 5 |

痴心从此藏玉壶。(男)为你留封枕上的诗书, 解你

6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - 3 5 | 6. 5 6 5 5 2 | 3 2 1 1 6 3 |

此后每一夜孤独。(女)手中握紧你一字一句叮嘱, 想你

2. 3 5 3 2 1 | 3 - - 3 5 | 6. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 \hat{1} 5 | 6 - - 3 5 |

的夜我忍住不哭。(男)为你留封枕上的诗书, 伴你

(※反复时) $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ -

又暮暮。

6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - 3 5 | 6. 5 6 5 5 2 | 3 2 1 1 6 3 |

余生朝朝又暮暮。(女)当你寒衣铁骑踏上不归途, (合)我便

1.
2. 3 5 3 5 6 | 6 - - (3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 6 6 5 | 2 3 3 - 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 6 1 2 |

从此与相思为伍。

 $\dot{3}$ - - - | 6 - 6 5 3 2 3 2 1 7 | 1 7 6 7 6 5 6 5 3 5 3 2 3 - |2.
2 1 2 2 3 5 6 1 7 6 7 1 2 3 5 3 | 6 - -) 3 5 :|| 2. 3 5 3 5 6 | 6 - - 3 5 ||

2.(男)三更从此与相思为伍。(男)为你D.S.

结束句

2. 3 5 3 5 6 | 6 - - 6 3 | 2. 3 5 3 5 6 | $\overset{5}{6}$ - - - | 6 - 0 0 ||

从此与相思为伍。(合)我便从此与相思为伍。