

Avid

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 156

《86 -不存在的战区-》ED1

cAnON. 作词
澤野弘之 作曲
SawanoHiroyuki [nZk]:mizuki 演唱
零象 制谱

($\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ |

$\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$) |

$\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ |

か 弱 い 光 が 指 差 す 先。 Silent haze, 霞 み
拙 い 祈 り が 織 り な す 波。 Violent maze, 砂 に

$\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ |

がち に 捉 え る 影。 6/8(ハチ ロク)の り ズム, 搔 き乱
まみ れ 埋 ま る 足。 鼓 膜 に 響 く in2(イン ツー), 下

$\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ |

さ れ る。 ん。 ぎ こ ち な い innocent calm。
さ れ る。 と め ど な い resonant harm。

$\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - - |

Close my eyes and figure out the vacancy.
Plug my ears and figure out the tendency.

$\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ |

I don't know what I wanted or you made me do. 散 り 散 り
You don't know how reckless you are. You made me blue. 絶 え 絶 え

$\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ |

に刻 む。 本 当 の 世 界 で 笑 え る か?
に嚙 む。 本 当 の 思 い を 拾 え る か?

※

$\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ |

1. 3. Don't you get there? It calls it calls. 仰
2. Don't you get there? It calls it calls. 意

$\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ |

い だ 空 が 色 を 変 え る か ら。 My naked heart can hear
固 地 な 希 望 を 拓 く 螺旋 の 奏。 My rusted heart can hear

$\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ |

echoes echoes. 識 ら ず 求 め た Avidity。
echoes. echoes. あ の 日 な く し た Avidity。

$\underset{\cdot}{7}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$:|| $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ |

Whisper your name

$\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - - | $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - - $\underline{\underset{\cdot}{7}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ |

again. Then restart it right away.

$\underline{\underset{\cdot}{1}}$ - $\underline{\underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ |

Oh my bitter color ardor wander. Gotta feel it undercover.

$\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ | $\underset{\cdot}{7}$ - $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ $\underline{\underset{\cdot}{0}}$ || $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ ||

行 方 も 知 ら ない。 D.S. あ の 日 の 群 青。