

最美好的前途

苏联科幻电视剧《她来自未来》插曲

(苏) 尤·恩津词
(苏) 叶·克瑞拉托夫曲
薛范译配

J = 89

人声1

人声2

人声3

钢琴

Vo.1

Vo.2

Vo.3

Pno.

1. 有 个
2. 有 个
3. 我 发

(第2、3段加上) 啊

声 音 来 自 最 美 好 的 远 处,
声 音 来 变 自 得 格 美 善 良 远 纯 朴,
誓 誓 要 变 得 格 外 善 良 朴, 和

5

Vo.1 啊 啊

Vo.2 黎召朋 明唤友 时我分 分去挑 含奇患 着妙难 晨国幸 露。土。福。 绚丽我要

Pno.

7

Vo.1 啊 啊

Vo.2 灿烂的 前景音 心驰神往， 像我为
见那快 飞快 那严正奔去， 踏上

Pno.

9

Vo.1 呀 啊

Vo.2 儿时一尽样雀跃欢呼。
明天没些有什么过义的务？
人们们没走过的路。

Pno.

11

Vo.1 最美好的前途，可不要对我冷酷，可不要对我冷酷，不

Vo.2

Vo.3

Pno. f

14

Vo.1 要冷酷! 我就从零点起步, 向最美好的前途, 向

Vo.2

Vo.3

Pno.

17

1.2.

Vo.1 最美好的前途, 哪怕是漫长的路。

Vo.2

Vo.3

Pno.

*第21—27小节分为6个声部。

20 3.

Vo.1 怕是漫长的路。啊最美好的前途，可

Vo.2

Vo.3 啊美好前途，

Pno. *sf*

22

Vo.1 不要对我冷 酷，可 不要对我冷 酷，不 要 冷 酷！ 我

Vo.2

Vo.3 不要冷 酷， 不要冷 酷， 要 冷 酷！ 我

Pno.

*第28—31小节需唱四个声部，
第32小节之后恢复三部合唱。

Meno mosso 稍慢

25

rit.

Vo.1 就从零点起步，向最美好的前途—— 啊 啊

Vo.2 啊 啊

Vo.3 从零起步，美好前途—— 向最美好的前途，

Pno. *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf*

mf *mf* *mf*

mf *mf* *mf*

29

mf *mf* *mf*

Vo.1 啊 啊 *mp*

Vo.2 啊 啊 *mp*

Vo.3 哪 怕 是 漫 长 的 路。

Pno. *mf* *mf* *mf*

(*mf*) (*mf*) (*mf*)

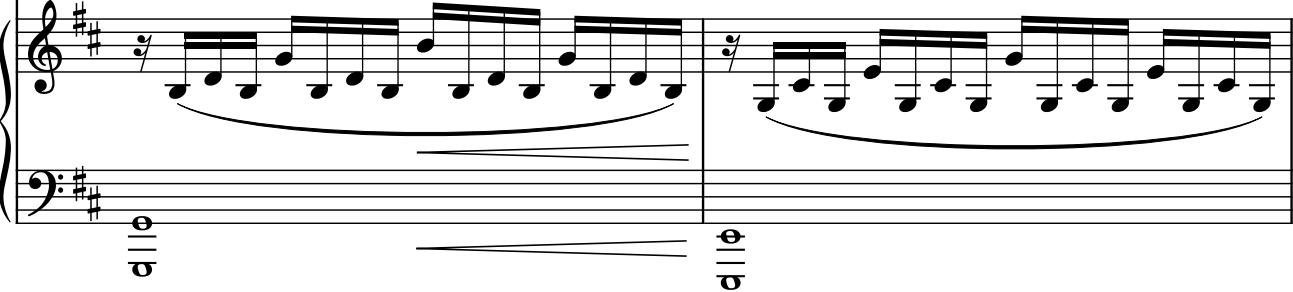
mf *mf* *mf*

32

Vo.1 啊 *poco* 啊

Vo.2 啊 啊

Vo.3 啊 啊

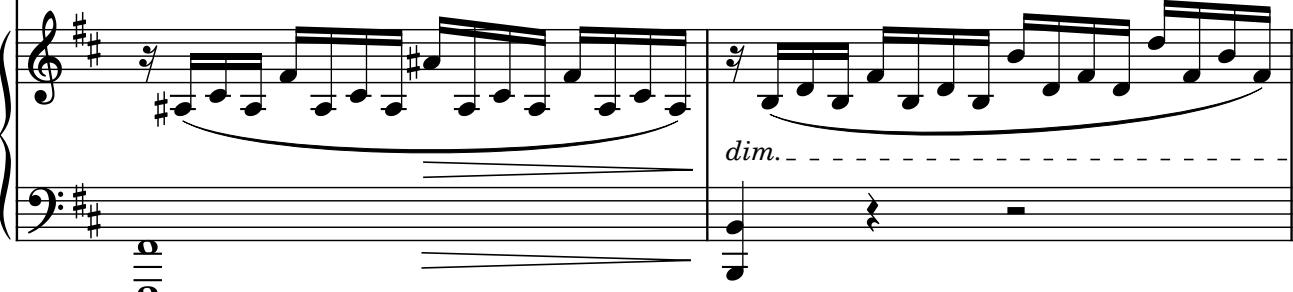
Pno. 

34

Vo.1 啊 *dim.* 啊.....

Vo.2 啊 *dim.* 啊.....

Vo.3 啊 *dim.* 啊.....

Pno. 

Musical score page 36. The score consists of four systems. The first three systems (Vo.1, Vo.2, Vo.3) are vocal parts in treble clef, each with a dynamic marking of *(dim.)*. The fourth system is for the piano (Pno.), also in treble clef, with a dynamic marking of *(dim.)*. The piano part includes a sixteenth-note figure followed by a forte dynamic of *pp*, a bass clef, another forte dynamic of *pp*, and a dynamic marking of *gva*.