

三个坦克兵

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 120$

二声部合唱

[苏] 博·拉斯庚 词
 [苏] 德·波克拉斯、达·波克拉斯 曲
 薛范 译配
 红色水波 制谱

mf

$\frac{1}{4}$ ($\dot{1}$ 6 | $\frac{4}{4}$ 5 3 6 6 5 6 | 4 2 . $\underline{\underline{4\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{7}12}}$ | 3 . 3 $\underline{\underline{7\cdot 7}}$ $\underline{\underline{6\#5}}$ | 6 - 6 0) $\underline{\underline{12}}$ || : 3 . 3 4 2 6 4 |

1. 密密 层 层, 乌云 压着
 2. 线 上 筑起 铁壁
 3. 三 个 快 乐的
 4. 地 上, 晶 莹 的 露 珠
 5. 这 里 早 已 了 解
 6. 电 掣, 坦 克 向 前
 7. 敌 人 都 在 炮 火 下

$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || : 0 0 0 0 |

3 3 . 0 6 7 | $\dot{1}$. 6 7 7 6 $\#5$ | 6 - 6 0 $\dot{1}$ 6 | 5 3 6 6 5 6 |

边 境, 森 严 壁 垒, 一 片 肃 静, 黑 龙 江 畔 陡 峭 的
 铜 墙, 挡 住 任 何 来 犯 的 敌 人, 远 东 边 境 一 片 茫 茫
 战 士, 战 斗 的 集 体, 三 个 坦 克 兵, 坦 克 就 是 牢 不 可 破 的
 滚 滚, 茫 茫 大 雾, 不 见 人 影, 趁 这 黑 夜, 敌 人 决 定
 敌 情, 作 好 准 备, 等 待 人 命 令, 就 在 远 东, 我 们 祖 国 的
 冲 锋, 钢 甲 铁 马 扑 向 敌 人, 猛 烈 的 炮 火 压 住 日 本
 丧 生, 这 首 歌 曲 就 是 证 明, 你 听 他 们 快 乐 地

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 4 | 3 1 $\#1$ 6 7 1 |

4 2 . 0 1 2 | 3 . 3 $\underline{\underline{7\cdot 7}}$ 6 $\#5$ | 6 - 6 0 $\dot{1}$ 6 | 5 3 6 6 5 6 |

岸 上, 日 夜 守 着 祖 国 的 哨 兵。 黑 龙 江 畔 陡 峭 的
 森 林, 钢 甲 铁 马 排 列 成 群。 远 东 边 境 一 片 茫 茫
 家 庭, 这 首 歌 曲 就 是 证 明。 坦 克 就 是 牢 不 可 破 的
 进 攻, 麋 集 在 河 边 偷 渡 国 境。 趁 这 黑 夜, 敌 人 决 定
 境 内, 开 出 无 数 装 甲 突 击 营。 就 在 远 东, 我 们 祖 国 的
 强 盗, 打 得 鬼 子 仓 皇 逃 命。 猛 烈 的 炮 火 压 住 日 本
 歌 唱, 战 斗 的 集 体, 三 个 坦 克 兵。 你 听 他 们 快 乐 地

2 2 . 0 1 2 | 3 . 3 $\underline{\underline{2\cdot 2}}$ 1 7 | 6 - 6 0 6 4 | 3 1 $\#1$ 6 7 1 |

4 2 . 0 1 2 | 3 . 3 $\underline{\underline{7\cdot 7}}$ 6 $\#5$ | 6 - 6 0 1 2 :|| 6 - 6 0 0 ||

岸 上, 日 夜 守 着 祖 国 的 哨 兵。 2. 国 境
 森 林, 钢 甲 铁 马 排 列 成 群。 3. 那 儿 有
 家 庭, 这 首 歌 曲 就 是 证 明。 4. 青 草
 进 攻, 麋 集 在 河 边 偷 渡 国 境。 5. 但 是
 境 内, 开 出 无 数 装 甲 突 击 营。 6. 风 驰
 强 盗, 打 得 鬼 子 仓 皇 逃 命。 7. 进 犯 的 兵。
 歌 唱, 战 斗 的 集 体, 三 个 坦 克

2 2 . 0 1 2 | 3 . 3 $\underline{\underline{2\cdot 2}}$ 1 7 | 6 - 6 0 1 2 :|| 6 - 6 0 0 ||